

---

# Et jusqu'à quand ?

---

Faire tomber les murs.

---

Etudiantes section céramique 3<sup>ème</sup> année, CFPAA-Genève :

Laura Laperrousaz

Marie Pellet

Sarah Muller

Liza Ségui

Marine Sleiman

Enseignant : François Ruegg

---

### **Le fil de notre réflexion :**

Nous nous sommes questionnés à propos des murs qu'ils restent encore à abattre dans le monde.

Nous avons tout d'abord établi une liste de situations qui nous interpellent :

- frontières physiques
- individualisme, propriété, capitalisme
- société de consommation de masse
- classes sociales
- influences
- paraître
- est-ce bien d'avoir de l'argent ?
- pauvreté, famine
- enfant soldat
- armes, guerre
- exploitation
- banalisation de tout cela par les medias
- manipulation du peuple par les medias (pour éviter une révolution ?)

Les murs = les frontières = les différences. Les murs séparent deux situations, deux états différents.

Comment rétablir un équilibre ?

Comment faire en sorte que les droits de l'Homme soient respectés mondialement ?

Comment créer un monde meilleur ?

Comment faire un pont entre la richesse et la misère ?

Pourquoi ne pas mélanger des différentes populations ?

Comment faire réagir le peuple ?

Il nous faut donc dénoncer les injustices, sensibiliser les gens, constater le désastre planétaire, diffuser un message !

### **Intentions :**

Nous avons voulu mettre en avant les réels besoins de l'Homme et l'inégalité de la répartition des ressources. L'Homme, dans notre société de consommation, semble confondre l'essentiel et le superflu ; tandis que l'autre ne peut confondre ces deux notions puisqu'à ses yeux, posséder l'essentiel serait déjà un privilège.

Nous nous sommes donc consultés à propos de ce que nous pensons être primordial pour l'Homme d'aujourd'hui. Avec quels mots et quelles images le définir ? Nous en avons retenu ce qui semble être les cinq besoins vitaux de l'Homme et ce qui les symbolise simplement:

- la santé : un caducée
- un abri : une tuile
- l'accès à l'eau potable : une bouteille
- la culture : un livre et des crayons
- la nourriture : un bol, un couteau et une fourchette

Après beaucoup de recherches, nous avons choisis de représenter l'inégalité de la répartition des ressources par deux êtres humains qui, côte à côte, représentent deux mondes qui se côtoient mais ne se contemplent ni ne se complètent.

Nous avons d'abord fait une maquette en terre :



L'un est un enfant obèse, enseveli par un tas d'objets de consommation. Il est entouré de dalles verticales représentant ses besoins en relief car ils sont comblés. De là où il est, l'enfant ne peut voir les dalles, comme s'il était assis sur ses acquis culturels et matériels au point de ne plus les voir. L'autre est un enfant rachitique, sur un sol aride. Il est entouré de dalles horizontales représentant ses besoins en creux qui ne demandent qu'à être soulagés. Contrairement à l'enfant obèse, l'enfant maigre est conscient de ces 5 besoins car justement...il en a besoin !

Ces deux enfants sont en terre rouge car c'est le symbole de la terre originelle, celle avec laquelle « Dieu » a créé l'Homme.

Si dessous : les deux enfants en terre rouge cuits :



L'enfant obèse : les dalles, les catelles et les objets de consommation sont blancs et brillants, ce qui représente l'industrie et suggère à l'Homme civilisé la pureté, la propreté, la stérilisation, la neutralité, l'esthétique, le luxe... Cela rappelle les sanitaires, les hôpitaux, la tendance monde virtuel...



Il est englouti par son environnement, envahi par un tas d'objets de consommation de masse. Cela caricature à quel point ce qui est superflu peut parfois nous paraître essentiel, et comme il est difficile de se passer d'un confort matériel au sein duquel on a été éduqué même s'il finit par nous étouffer. La société nous vend du vent, nous appâte avec l'illusion d'un bonheur payant, mais le vent est gratuit...et le confort de l'esprit ne s'achète pas.

L'enfant rachitique : les dalles sont ébréchées, fissurées, noircies par le feu. Elles représentent l'espoir en combustion d'un grand nombre d'individus. Le sol est nu, sec, aride, craquelé pour représenter un environnement vide de toutes les ressources qui ont été épuisées ou volées par d'autres.



Il ne possède rien, survie avec ce que la terre lui donne ou meurt...

Nous avons voulu mettre en évidence les inégalités qui créent le fossé entre le manque et l'excès. Par ce projet, nous espérons toucher un maximum de personnes afin que la conscience collective réagisse et que les dirigeants décident enfin de répartir les ressources de manière équitable. Il est temps que l'Homme tire profit de ses erreurs, qu'il les comprenne, les digère et les résolve.



Le projet est actuellement installé en atelier mais cette œuvre à été conçue pour être exposée dans différents contextes : en intérieur, en extérieur, dans des musées, sur des places publiques, dans différents pays ayant les moyen d'agir, afin qu'elle réveille l'instinct enfoui depuis trop longtemps : l'envi d'aider son prochain, de favoriser les plus démunis, de rétablir la justice!

### Fiche technique :

#### Formats : (en cm)

1 socle en positif : 150 x 150 x 30

1 socle en négatif : 150 x 150 x 10

Distance entre les socles : 50

36 dalles : 30 x 30 x 10

110 catelles industrielles : 15 x 15

1 enfant maigre assis : 55 de hauteur

1 enfant gros enseveli : 50 de hauteur

format total de l'œuvre : 350 x 150 x 80

#### Matériaux utilisés :

Dalles en positif et objets de consommation: faïence coulée, email industriel blanc brillant F229, cuisson oxydation 1020°

Dalles en négatif : faïence estampée brute, cuisson d'enfumage 850°

Surface du socle en positif : carreaux industriels

Surface de socle en négatif : 70% chamotte et 30% bentonite verte, cuisson 1240°

Enfants : Terre rouge 4FS modelée brute, cuisson 1080°

#### Procédé de fabrication :

-Réalisation d'une maquette en terre

-Fabrication de 10 moules en plâtre qui serviront à couler ou estamper les dalles

-Fabrication de petits moules qui serviront à couler des objets de consommations : téléphone, MP3, bouteille PVC, Game Boy™, etc.

-Modelage des enfants à la main et cuisson

-Coulage et estampage des dalles et des objets de consommation et cuisson

-Emballage des dalles et des objets de consommation coulés et cuisson

-Enfumage des dalles estampées dans des grosses poubelles remplies de sciure et de papier glacé (four à gaz)

-Façonnage du sol sur lequel repose l'enfant maigre et cuisson

-Commande de catelles industrielles

-Mise en place de tous les éléments et finitions, raccords au mastic