CONCOURS EDUKI 2023/2024

EDUKI-WETTBEWERB 2023/2024









Table des matières
Inhaltsverzeichnis

CONCOURS EDUKI	3	EDUKI-WETTBEWERB
PARTICIPATION	7	TEILNAHME
JURY DU CONCOURS	9	WETTBEWERBSJURY
BOURSE FRANÇOISE DEMOLE	11	FRANÇOISE DEMOLE-PREIS
REMISE DES PRIX	13	PREISVERLEIHUNG
PALMARÈS DU CONCOURS	16	GEWINNER*INNEN
EXPOSITION À L'ONU	21	AUSSTELLUNG IN DER UNO
ACTIVITÉS-DÉCOUVERTE	23	ENTDECKUNGSAKTIVITÄTEN
VISUELS DU CONCOURS	24	BILDMATERIAL DES WETTBEWERBS
DIFFUSION DU CONCOURS	26	VERBREITUNG DES WETTBEWERBS
RETOURS & TÉMOIGNAGES	27	RÜCKMELDUNGEN & ERFAHRUNGEN
REMERCIEMENTS	29	DANKSAGUNG
PARTENAIRES & SPONSORS	31	PARTNER & SPONSOREN
LA FONDATION EDUKI	32	DIE FONDATION EDUKI

Concours Eduki
Eduki-Wettbewerb

INTRODUCTION

Le 15 mai 2024, à l'ONU Genève, la Fondation Eduki et ses partenaires révélaient les projets lauréats de la 9e édition du concours national sur les Objectifs de développement durable (ODD) « Mon futur, mes idées ! », ainsi que de la 3e édition de la Bourse Françoise Demole.

Au total, plus de 1'800 jeunes de 4 à 19 ans, provenant d'un record de 15 cantons différents, ont participé au concours Eduki. Le jury du concours a primé 22 projets lauréats parmi 126 œuvres, travaux et médias rendus. Le comité de la Bourse Françoise Demole a décidé de soutenir trois projets ambitieux.

Pour la cérémonie de remise des prix, 600 élèves et enseignant·e·s se sont rassemblé·e·s au Palais des Nations, siège de l'ONU à Genève, afin de célébrer le travail accompli au cours de l'année scolaire. Dans ce lieu emblématique de la Genève internationale, les élèves ont eu l'occasion de découvrir les projets primés pour leur excellence, leur créativité et leur impact.

EINLEITUNG

Am 15. Mai 2024 gaben die Fondation Eduki und ihre Partner in der UNO in Genf die Gewinnerprojekte der 9. Ausgabe des nationalen Wettbewerbs zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) «Meine Zukunft, meine Ideen» bekannt, sowie diejenigen der dritten Ausgabe des Françoise Demole-Preises.

Insgesamt nahmen über 1'800 Jugendliche zwischen 4 und 19 Jahren aus 15 verschiedenen Kantonen – ein Rekord – am Eduki-Wettbewerb teil. Die Wettbewerb-Jurys zeichneten von den 126 eingereichten Werke, Arbeiten und Medienbeiträgen 22 Gewinnerprojekte aus. Das Komitee des Françoise Demole-Preises hat beschlossen, drei ehrgeizige Projekte zu unterstützen.

Für die Preisverleihungszeremonie kamen 600 Schüler*innen und Lehrer*innen in den Palais des Nations, dem Sitz der Vereinten Nationen in Genf, um die Arbeit eines ganzen Schuljahres zu feiern. In diesem symbolträchtigen Rahmen des internationalen Genfs konnten sie die Projekte, die für ihre hervorragende Qualität und Kreativität ausgezeichnet wurden, entdecken.





Placée sous le haut-parrainage de Madame Tatiana Valovaya, Directrice générale de l'ONU Genève, la cérémonie a débuté avec les discours inspirants de Madame Francine de Planta, Présidente de la Fondation Eduki, Madame l'Ambassadrice Anna Ifkovits Horner, Représentante Permanente adjointe auprès de l'ONUG et Cheffe de la division État-hôte. Plus tard, Madame Christina Kitsos, Vice-présidente du Conseil administratif de la Ville de Genève est intervenue dans le cadre d'un acte commémoratif pour le Centenaire de la Déclaration de Genève sur les droits de l'enfant tandis que Monsieur l'Ambassadeur Markus Reubi, délégué du Conseil fédéral à l'Agenda 2030, a pu échanger avec des participant·e·s du Concours. Madame Françoise Demole, dont la Bourse qui porte son nom permet la réalisation des meilleurs projets concrets du secondaire II, a aussi pris la parole.

L'édition de cette année n'aurait pas pu connaître un tel succès sans le soutien précieux de nombreux partenaires fidèles, ainsi que des contributions de 17 communes genevoises, de 27 sponsors, et de plusieurs associations locales.

Die Preisverleihung stand unter der Schirmherrschaft von Tatiana Valovaya, Generaldirektorin des Büros der Vereinten Nationen in Genf, und begann mit inspirierenden Reden von Francine de Planta, Präsidentin der Fondation Eduki und Botschafterin Anna Ifkovits Horner, Stellvertretende Ständige Vertreterin bei den Vereinten Nationen in Genf und Chefin der Abteilung Gaststaat. Im Rahmen einer Gedenkaktion zum 100. Jahrestag der Genfer Erklärung über die Rechte des Kindes, hielt Frau Christina Kitsos, Vizepräsidentin des Stadtrates Genf, eine engagierte Rede. Der Botschafter Markus Reubi, Delegierter des Bundesrates für die Agenda 2030, führte mit Teilnehmer*innen des Wettbewerbs eine spannende Diskussion. Frau Françoise Demole, die Namensgeberin des Preises, der die Umsetzung der besten konkreten Aktionen der Sekundarstufe II ermöglicht, hielt ebenfalls eine Ansprache.

Die diesjährige Ausgabe hätte ohne die wertvolle Unterstützung unserer treuen Partner und der 17 Gemeinden des Kantons Genf, der 27 Sponsoren und etlicher lokaler Vereine, kein so grosser Erfolg werden können.



THÈME DU CONCOURS

A mi-parcours de l'Agenda 2030, qui énonce 17 Objectifs de développement durable (ODD) que les États du monde entier se sont engagés à atteindre, il était crucial de solliciter l'avis des jeunes, de recueillir leurs idées et d'imaginer des solutions durables pour leur futur. Avec pour mot d'ordre « Mon Futur, mes idées », le concours invitait les participant·e·s à réfléchir à l'un des trois domaines ci-dessous sur lesquels tout le monde peut agir à son niveau pour réaliser ces objectifs globaux :

WETTBEWERBSTHEMA

Zur Halbzeit der Agenda 2030–welche 17 Ziele für nachhaltige Entwicklung (SDGs) umfasst und zu deren Erreichung sich die Staaten dieser Welt verpflichtet haben – schien es unerlässlich, junge Menschen nach ihrer Meinung zu fragen, ihre Ideen zu sammeln und ihre Visionen zu nachhaltigen Lösungen für ihre Zukunft zu hören. Unter dem Motto „Meine Zukunft, meine Ideen" lud der Wettbewerb die Teilnehmer*innen ein, über eines der folgenden drei Handlungsfelder nachzudenken, auf denen jeder auf seinem Niveau handeln kann, um diese globalen Ziele zu erreichen:

Consommation et production durables

Nachhaltiger Konsum und nachhaltige Produktion

Climat, énergie et biodiversité

Klima, Energie und Biodiversität

Egalité des chances et cohésion sociale

Chancengleichheit und sozialer Zusammenhalt



Éducation au développement durable et à la citoyenneté mondiale

Les réflexions sur les défis globaux actuels et les démarches collaboratives entreprises par les élèves dans le cadre de leur participation au concours Eduki constituent une véritable mise en œuvre de l'éducation au développement durable (EDD) et de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM). Grâce à leurs actions, les élèves développent et mobilisent de nombreuses compétences en lien avec ces approches éducatives.

Bildung für nachhaltige Entwicklung und Weltbürgerschaft

Die Teilnehmer*innen des Eduki-Wettbewerbs setzten sich mit den aktuellen globalen Herausforderungen auseinander und wendeten dabei kollaborative Ansätze an – Bildung für nachhaltige Entwicklung (BNE) und Global Citizenship Education (GCE). Dadurch mobilisieren und entwickeln die Schüler*innen zahlreiche Kompetenzen, die mit den beiden Bildungsansätzen zusammenhängen.

Les participant·e·s avaient la possibilité de travailler sur plusieurs types de projets : des travaux artistiques, des réalisations média ou des actions concrètes. Ces projets devaient être réalisés à une échelle locale, que ce soit au sein des écoles ou dans une commune, véhiculant ainsi des messages percutants et avec un impact amplificateur. Le concours Eduki invitait donc toutes les écoles de Suisse à réfléchir aux thématiques proposées cette année, et il est indéniable que cela fut un franc succès !

En effet, 126 projets répartis dans les catégories susmentionnées et par niveau scolaire, primaire (4-12 ans), secondaire I (12-15 ans) et secondaire II (15-19 ans), ont été remis et évalués. Les participant·e·s ont fait preuve d'imagination en proposant des campagnes de soutien à la réparation des dégâts provoqués par une tempête, d'un système innovant de compostage avec des vers, des messages sur l'environnement sous forme de céramiques ou encore une robe réalisée à partir des pages d'un livre.

Die Teilnehmer*innen konnten zwischen verschiedenen Projektformen wählen: künstlerische Arbeit, Medienbeitrag oder konkrete Aktion. Die Projekte sollten auf lokaler Ebene umgesetzt werden, sprich in den Schulen oder Gemeinden; sie sollten andernorts wiederholt werden können und starke Botschaften vermitteln. Der Wettbewerb hatte alle Schulen in der Schweiz dazu eingeladen, über die vorgeschlagenen Themen nachzudenken. Und es war ein voller Erfolg!

126 Projekte wurden insgesamt in den drei Kategorien und über alle Schulniveaus hinweg eingereicht – Primarschule (4-12 Jahre), Sekundarstufe I (12-15 Jahre) und Sekundarstufe II (15-19 Jahre) – und anschliessend beurteilt. Die Teilnehmer*innen zeugten mit ihren Projekten von grosser Fantasie. Sie entwickelten Unterstützungskampagnen zur Beseitigung von Sturmschäden, ein innovatives Kompostiersystem mit Würmern, Umweltbotschaften aus Keramik oder ein Kleid aus Buchseiten.

CALENDRIER

04.09.2023
Ouverture des inscriptions
Anmeldebeginn

31.12.2023
Fermeture des inscriptions
Anmeldeschluss

29.02.2024
Délai de dépôt des projets
Einsendeschluss der Projekte

15.05.2024
Cérémonie de remise des prix
Preisverleihung

KALENDER



Participation

La popularité du concours Eduki se confirme et continue de gagner des adeptes dans la Suisse entière puisque 15 cantons suisses ont été représentés : 6 cantons romands (Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais et Vaud), 8 cantons alémaniques (Appenzell R-E, Bâle-Campagne, Berne, Lucerne, Obwald, Soleure, Thurgovie et Zurich) ainsi que le Tessin.

CHIFFRES CLÉS

Nombre d'inscrits : **1'889** (1010 en 2022)
Nombre de projets soumis : **126** (119 en 2022)
Nombre de cantons : **15** (12 en 2022)
Nombre d'établissements : **36** (27 en 2022)

PROJETS PAR CATÉGORIE



60%



17%



23%

Cette diversité dans les cantons participants se retrouve également dans les filières de formation représentées. À côté des filières « classiques » de l'école obligatoire, on retrouve des groupes issus d'établissements privés, des groupes formés d'élèves présentant des formes de neurodivergences, étant en insertion, en classe atelier ou en classe technique. Cette diversité d'élèves et de formations démontre le grand intérêt pour ce concours fédérateur permettant des travaux de groupe et des projets interdisciplinaires.

La participation en hausse et l'insertion toujours plus forte au niveau national confortent la place du concours Eduki en tant que référence des concours scolaires sur les Objectifs de développement durable en Suisse.

Teilnahme

Der Wettbewerb ist weiterhin sehr beliebt und es nehmen immer mehr Jugendliche daran teil. In diesem Jahr waren 15 Kantone beteiligt: 6 Westschweizer Kantone (Freiburg, Genf, Jura, Neuenburg, Wallis und Waadt), 8 Deutschschweizer Kantone (Appenzell Ausserrhoden, Basel-Landschaft, Bern, Luzern, Obwalden, Solothurn, Thurgau und Zürich) sowie das Tessin.

SCHLÜSSELZAHLEN

Teilnehmer*innen: **1'889** (2022: 1'010)
Eingereichte Projekte: **126** (2022: 119)
Anzahl Kantone: **15** (2022: 12)
Teilnehmende Schulen: **36** (2022: 27)

PROJEKTE NACH KATEGORIE

Die Vielfalt der beteiligten Kantone spiegelt sich auch in den vertretenen Bildungswegen wider. Neben den „klassischen" Bildungsgängen der obligatorischen Schule gibt es Gruppen aus Privatschulen, sowie Schüler*innen mit Neurodiversität, aus Integrationsprogrammen und aus technischen Berufsschulen. Diese Vielfalt an Schüler*innen und Ausbildungswegen zeigt das große Interesse an diesem Wettbewerb, welcher Gruppenarbeiten und interdisziplinäre Projekte ermöglicht.

Die steigende Teilnehmer*innenzahl und die immer stärkere Verankerung auf nationaler Ebene festigen den Platz des Eduki-Wettbewerbs als Referenz für Schulwettbewerbe zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung in der Schweiz.

PROVENANCE DES PARTICIPANTS

Romandie : 36%

Fribourg : **4** projets, **35** élèves
Neuchatel : **21** projets, **62** élèves
Genève : **27** projets, **190** élèves
Jura : **16** projets, **59** élèves
Valais : **1** projet, **10** élèves
Vaud : **26** projets, **207** élèves

Suisse alémanique et Tessin : 64%

Bale-Campagne : **4** projets, **646** élèves
Appenzell (R-E) : **2** projets, **10** élèves
Berne : **3** projets, **76** élèves
Lucerne : **1** projet, **10** élèves
Obwald : **1** projet, **115** élèves
Soleure : **1** projet, **27** élèves
Zurich : **19** projets, **95** élèves
Thurgovie : **1** projet, **13** élèves
Tessin : **1** projet, **19** élèves

HERKUNFT DER TEILNEHMER*INNEN

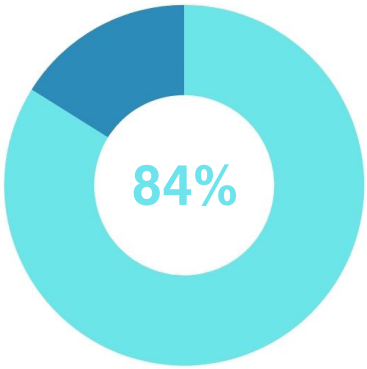
Westschweiz:

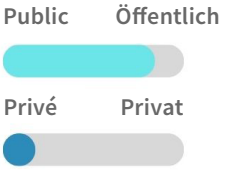
Freiburg: **4** Projekte, **35** Schüler*innen
Neuenburg: **21** Projekte, **62** Schüler*innen
Genf: **27** Projekte, **190** Schüler*innen
Jura: **16** Projekte, **59** Schüler*innen
Wallis: **1** Projekt, **10** Schüler*innen
Waadt: **26** Projekte, **207** Schüler*innen

Deutschschweiz und Tessin:

Basel-Land: **4** Projekte, **646** Schüler*innen
Appenzell A. Rh: **2** Projekte, **10** Schüler*innen
Bern: **3** Projekte, **76** Schüler*innen
Luzern: **1** Projekt, **10** Schüler*innen
Obwalden: **1** Projekt, **115** Schüler*innen
Solothurn: **1** Projekt, **27** Schüler*innen
Zürich: **19** Projekte, **95** Schüler*innen
Thurgau: **1** Projekt, **13** Schüler*innen
Tessin: **1** Projekt, **19** Schüler*innen

TYPE D'ÉTABLISSEMENT





SCHULEINRICHTUNGEN

TYPE D'INSCRIPTION

Groupes **59%**
Classes **16%**
Individuels **20%**
Établissements **5%**

RÉPARTITION DE L'ÂGE

Primaire **6%**
Secondaire I **46%**
Secondaire II **48%**

TEILNAHMEFORMEN:

Gruppen: **59%**
Klassen: **16%**
Einzelpersonen: **20%**
Schulen: **5%**

ALTERSVERTEILUNG

Primarstufe: **6%**
Sekundarstufe I: **46%**
Sekundarstufe II: **48%**

Jury du concours
Wettbewerbsjury

Expert·e·s de la coopération internationale, spécialistes des médias et des droits de l'enfant, anciens fonctionnaires internationaux, spécialistes de l'art ou jeunes personnalités engagées pour le développement durable, dans le milieu pédagogique, ils et elles ont formé le jury des catégories artistique, média et action concrète du concours Eduki.

Les neuf membres du jury ont eu la tâche complexe de départager les nombreux projets soumis et de sélectionner les meilleurs sur la base des critères suivants : pertinence avec le thème du concours, démarche suivie, investissement consenti, originalité du travail ou encore qualité du travail. Pour la catégorie action concrète, le jury a également considéré l'impact escompté et l'effet multiplicateur des projets présentés.

Expert*innen der internationalen Zusammenarbeit, Medienfachleute, Spezialist*innen für Kinderrechte, ehemalige internationale Beamt*innen, Kunstspezialist*innen oder junge Persönlichkeiten, die sich im pädagogischen Bereich für nachhaltige Entwicklung engagieren, haben zusammen die Jury der Kategorien Kunst, Medien und konkrete Aktionen des Eduki-Wettbewerbs gebildet.

Die neun Jurymitglieder hatten die anspruchsvolle Aufgabe, aus den zahlreichen Projekten die besten auf der Grundlage folgender Kriterien auszuwählen: Themenbezug, Vorgehen und Einsatz, Originalität und Qualität der Arbeit. In der Kategorie «Konkrete Aktion» berücksichtigte die Jury auch die erwartete Wirkung und den Multiplikationseffekt der eingereichten Projekte.

Leire Ibáñez Larrea



JURY ARTISTIQUE

Annabel Bernardon, Responsable participation culturelle, *Musée International de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge*

Alexis Balimann, Climate Youth Delegate 23-25, *Swiss Youth for Climate*

Leire Ibáñez Larrea, Chargée de programme en droits de l'enfant et avocate en droits humains, *Child Rights Connect*

JURY MÉDIA

Aneschka Berchtold, Youth Rep 2023-2024, *Swiss UN Youth Rep*

Jérémy Seydoux, Rédacteur en chef, *Léman Bleu*

Catherine Fegli, Assistante d'information, *Service de l'information, ONU à Genève*

JURY ACTION CONCRÈTE

Laetitia Houlmann, Membre, *Commission suisse pour l'UNESCO*

Marie Hürlimann, Co-directrice, *Foraus*

Gesche Karrenbrock, Membre, *Greycells*

JURY «KÜNSTLERISCHE ARBEIT»

Annabel Bernardon, Leiterin Kulturelle Teilhabe, *Internationales Rotkreuz- und Rothalbmondmuseum*

Alexis Balimann, Climate Youth Delegate 23-25, *Swiss Youth for Climate*

Leire Ibáñez Larrea, Programmbeauftragte für Kinderrechte und Menschenrechtsanwältin, *Child Rights Connect*

JURY «MEDIENBEITRAG»

Aneschka Berchtold, Youth Rep 2023-2024, *Swiss UN Youth Rep*

Jérémy Seydoux, Chefredaktor, *Léman Bleu*

Catherine Fegli, Informationsassistentin, *Informationsdienst der UNO in Genf*

JURY «KONKRETE AKTION»

Laetitia Houlmann, Mitglied, *Schweizerische UNESCO-Kommission*

Marie Hürlimann, Co-Geschäftsführerin, *Foraus*

Gesche Karrenbrock, Mitglied, *Greycells*



Alexis Balimann

Gesche Karrenbrock



Bourse Françoise Demole
Françoise Demole-Preis

La Bourse Françoise Demole a été remise pour la troisième fois afin de récompenser les meilleurs projets de la catégorie action concrète présentés par des élèves du secondaire II (15-19 ans environ).

Fins connaisseurs et fines connaisseuses de la Genève internationale, gestionnaires de projets ou éducateurs·rice·s expérimenté·e·s, ils et elles forment le comité de la Bourse Françoise Demole, qui désigne le ou les meilleurs projets de la catégorie action concrète proposés par des élèves du niveau secondaire II, en vue de leur réalisation.

COMITÉ DE LA BOURSE

Françoise Demole, Mécène

Maud Roure, Cheffe des programmes paix et jeunesse à la Fondation Kofi Annan

Jean-Jacques Liengme, Président de l'association Tchendukua Suisse, ex-enseignant de géographie/civisme au Collège André-Chavanne

Dyvuth Lo, Chef de projet finance et comptabilité chez EFG BANK, trésorier de l'Association des Cambodgiens de Genève, membre de l'Association Don du Chœur

Célia Sepe, Présidente de Lyoxa

Der Françoise Demole-Preis wurde dieses Jahr zum dritten Mal für die besten Projekte der Kategorie «Konkrete Aktion» von Schüler*innen der Sekundarstufe II (ca. 15–19 Jahre) vergeben.

Das Komitee des Francoise Demole-Preises besteht aus Kenner*innen des internationalen Genfs, Projektmanager*innen und erfahrenen Lehrpersonen. Sie zeichnen eines (oder mehrere) der besten Projekte in der Kategorie «Konkrete Aktion» von Schüler*innen der Sekundarstufe II aus, damit es umgesetzt werden kann.

PREISKOMITEE

Françoise Demole, Gönnerin

Maud Roure, Programmleiterin Frieden und Jugend bei der Fondation Kofi Annan

Jean-Jacques Liengme, Präsident des Vereins Tchendukua Schweiz, Lehrer für Geografie/Staatskunde am Collège André-Chavanne (im Ruhestand)

Dyvuth Lo, Projektleiter Finanzen und Buchhaltung EFG BANK, Kassier der Association des Cambodgiens de Genève, aktives Mitglied der Association Don du Chœur

Célia Sepe, Präsidentin von Lyoxa

Plus d'infos sur la Bourse Françoise Demole

BOURSE FRANÇOISE DEMOLE
De l'idée à la réalisation

Mehr Infos zum Françoise Demole-Preis

Françoise Demole



« En cette année marquée par l'éclectisme et la qualité des projets, je tiens à saluer toutes les classes qui ont participé au Concours Eduki. Votre créativité et votre engagement sont une source d'inspiration pour nous tous » **- Françoise Demole**

«In diesem von Vielfalt und Qualität der Projekte geprägten Jahr möchte ich alle Klassen beglückwünschen, die am Eduki-Wettbewerb teilgenommen haben. Eure Kreativität und euer Engagement sind uns allen eine grosse Inspiration.» ***- Françoise Demole***

LAURÉATS DE LA BOURSE FRANÇOISE DEMOLE

La Bourse a pour vocation d'offrir les moyens financiers (jusqu'à 10'000 CHF) aux projets primés pour se réaliser, s'étendre et se pérenniser.

Pour cette édition, le comité a choisi de soutenir les trois projets ci-dessous :

GEWINNER*INNEN DES FRANÇOISE DEMOLE-PREISES

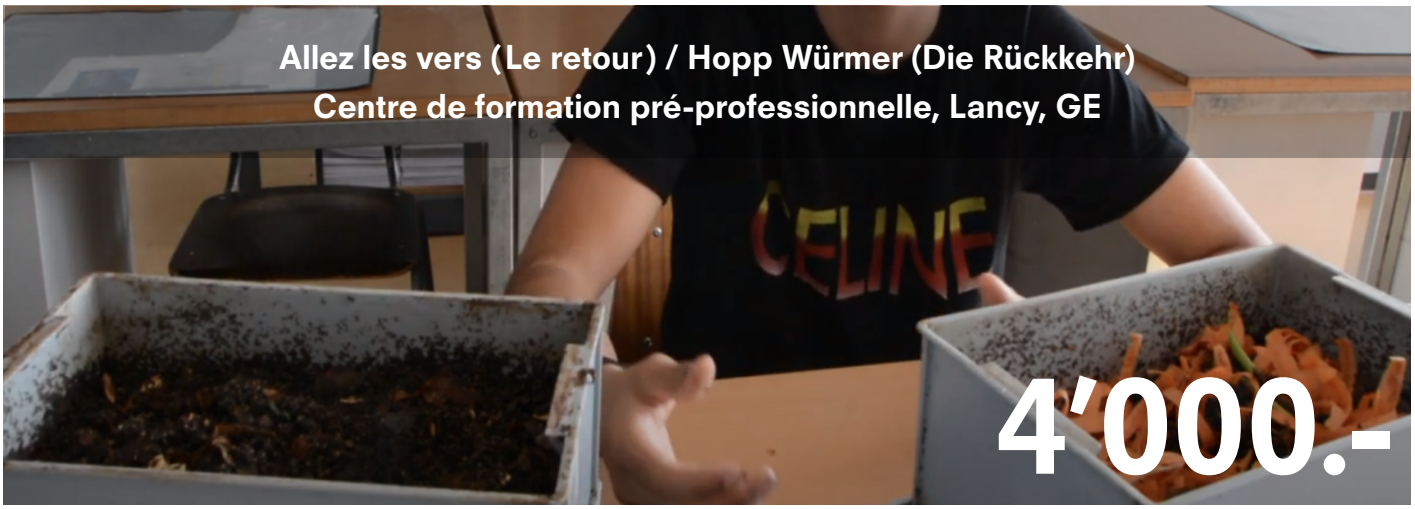
Der Preis stellt den prämierten Projekten finanzielle Mittel (bis zu CHF 10'000) zur Verfügung, damit sie verwirklicht, verbreitet und dauerhaft bestehe können.

Für diese Ausgabe hat sich das Komitee für die Unterstützung von drei Projekten entschieden:



Xirup : l'élixir de fruit / Xirup: Fruchtelixir
Lycée Blaise-Cendrars, La Chaux-de-Fonds, NE

3'000.-



Allez les vers (Le retour) / Hopp Würmer (Die Rückkehr)
Centre de formation pré-professionnelle, Lancy, GE

4'000.-

Hive'Five
Lycée Blaise-Cendrars, La Chaux-de-Fonds, NE

Hive'Five
sweets

3'000.-

Remise des prix

Preisverleihung

C'est dans une salle XVIII comble que s'est déroulée la cérémonie de remise des prix, le mercredi 15 mai 2024. Au total, 600 élèves et enseignant·e·s se sont réuni·e·s, en compagnie des partenaires du concours et de personnes ayant contribué de près ou de loin à cette édition 2023/2024.

La cérémonie s'est déroulée dans une ambiance chaleureuse, avec une ouverture musicale réalisée par Maryne, jeune artiste musicale suisse, bilingue, en pleine ascension.Les discours d'ouverture engageants de la présidente d'Eduki et de ses principaux partenaires ont été suivis par l'annonce des lauréat·e·s, réalisée par les membres du jury et du comité. La cérémonie a été merveilleusement animée, en français et en allemand, par Marc Klinckmann et Salma Aattar, chacun·e engagé·e pour la jeunesse.

Im vollbesetzten Saal XVIII fand am Mittwoch, 15. Mai 2024, die Preisverleihung statt. Insgesamt sind 600 Schüler*innen und Lehrer*innen mit den Partnern des Wettbewerbs und allen, die in irgendeiner Weise zur Ausgabe 2023/2024 des Wettbewerbs beigetragen haben, zusammengekommen.

Die Preisverleihung fand in einer herzlichen Atmosphäre statt, mit einer musikalischen Eröffnung von Maryne, einer aufstrebenden zweisprachigen jungen Künstlerin aus der Schweiz. Auf die engagierten Eröffnungsreden der Eduki-Präsidentin und der wichtigsten Partner folgte die Bekanntgabe der Preise durch die Mitglieder der Jury und des Komitees. Marc Klinckmann und Salma Aattar, beide in Jugendinitiativen engagiert, moderierten die Veranstaltung wunderbar auf Deutsch und Französisch.



Anna Ifkovits Horner



Rolando Gomez

(au nom de la Directrice générale / im Namen der Generaldirektorin)



Francine de Planta



Marc Klinckmann & Salma Aattar

Après une première série d'annonces de lauréats, les lumières de la salle se sont éteintes afin de laisser place à la deuxième intervention musicale de l'après-midi, avec Rebecca Nsiamundele, lauréate du concours Eduki 2019/2020, qui a interprété Peace and Love Hymn. La performance s'inscrivait dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Déclaration de Genève sur les droit de l'enfant, avec des discours de Madame Christina Kitsos et de Linuk Wijegoonewardena. Une belle ambiance a été créée dans la salle grâce au défilé de jeunes élèves portant des lampions.

Suite à la remise des prix du niveau secondaire II, Madame Françoise Demole, mécène de la Bourse du même nom, a remis un total de 10'000 CHF à trois projets exemplaires et originaux afin de les soutenir dans leur développement. La fin de la cérémonie a été marquée par un dialogue entre Markus Reubi, délégué du Conseil fédéral à l'Agenda 2030, et trois groupes d'élèves venant de Fribourg, de Berne et du Tessin. Ces derniers ont échangé sur leurs motivations et investissements dans la réalisation de leurs projets. Ainsi cette cérémonie aura été marquée par sa richesse, ses animations et a rencontré un franc succès auprès de toutes les personnes présentes.

Nachdem die ersten Gewinner*innen bekanntgegeben worden waren, folgte die zweite musikalische Einlage des Nachmittags im abgedunkelten Saal, diesmal von Rebecca Nsiamundele, einer der Preisträger*innen des Eduki-Wettbewerbs 2019/2020, die mit der «Peace and Love Hymn» auftrat. Die Aufführung fand im Rahmen der Gedenkfeier zum hundertjährigen Jubiläum der Genfer Erklärung über die Rechte des Kindes statt, mit Reden von Frau Christina Kitsos und Linuk Wijegoonewardena. Eine schöne Atmosphäre entstand im Saal durch den Laternenumzug junger Schüler*innen.

Nach der Preisverleihung der Sekundarstufe II zeichnete Frau Françoise Demole, Gönnerin und Namensgeberin des Preises, drei herausragende und originelle Projekte mit insgesamt CHF 10'000 für deren Weiterentwicklung aus. Am Ende der Preisverleihung fand ein Dialog zwischen Markus Reubi, dem Delegierten des Bundesrates für die Agenda 2030, und einigen Schüler*innen aus dem Kanton Freiburg, Bern sowie Tessin statt. Diese berichteten über ihre Motivation und ihr Engagement bei der Umsetzung ihrer Projekte. Die unterhaltsame Preisverleihung war geprägt von Vielfalt und fand bei allen Anwesenden grossen Anklang.

Rebecca Nsiamundele





Maryne





Linuk Wijegoonewardena
Apprenti de l'Espace Entreprise
Lehrling bei Espace Entreprise



Christina Kitsos
Vice-présidente du Conseil administratif de la Ville de Genève
Vizepräsidentin des Stadtrates Genf







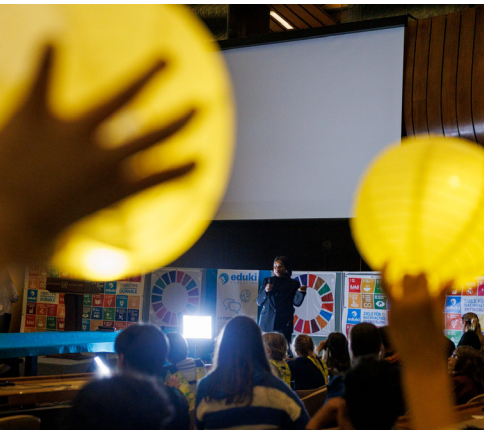




Échange entre Markus Reubi, délégué du Conseil fédéral à l'Agenda 2030 et des lauréat·e·s



*Austausch zwischen Markus Reubi, dem Delegierten des Bundesrates für die Agenda 2030, und einigen Gewinner*innen*







Palmarès du concours
Gewinner*innen

22 projets, répartis dans les catégories (artistique, média et action concrète), ont été primés par les membres du jury, sur 126 dossiers rendus. Les 1er et 2e prix de chaque niveau scolaire (primaire, secondaire I & II) pour chaque catégorie, ainsi que d'éventuels coups de cœur ont été décernés.

Découvrez le palmarès du concours ci-dessous et sur notre site Internet, ainsi qu'une sélection aux pages suivantes.

Die Mitglieder die Jury zeichneten 22 der 126 Projekte aus den Kategorien «Künstlerische Arbeit», «Medienbeitrag» und «Konkrete Aktion» aus. Für jedes Schulniveau (Primarstufe, Sekundarstufe I und II) wurden in den drei Kategorien jeweils ein 1. und ein 2. Preis sowie allfällige besondere Auszeichnungen vergeben.

Entdecken Sie auf den folgenden Seiten und auf unserer Website die Gewinnerprojekte und weitere ausgewählte Projekte.

ARTISTIQUE

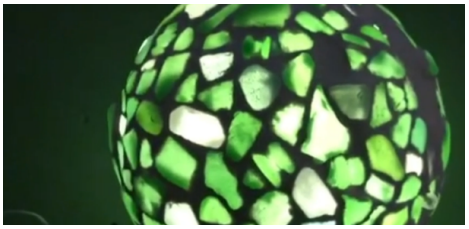
Primaire - 1er prix
La belle vie des animaux
Le Cerf Feuillu – École en Forêt, GE

KÜNSTLERISCHE ARBEIT

Primarstufe - 1. Preis
Das schöne Leben der Tiere
Le Cerf Feuillu – École en Forêt, GE



Primaire - 2e prix
Illumination par le verre
Primarschule Im Birch, ZH



Primarstufe - 2. Preis
Glasstein-Erleuchtung
Primarschule Im Birch, ZH

Primaire - 2e prix
Impact positif sur notre environnement - l'exemple de la réutilisation du cartonment
EP Tour-de-Trême, FR



Primarstufe - 2. Preis
Positiver Einfluss auf unsere Umwelt – das Beispiel der Wiederverwendung von Karton
EP Tour-de-Trême, FR

Secondaire I - 1er prix
Start Up ... Green ! Comment les entreprises deviennent écoresponsables de manière ludique
Sekundarschule Speicher - AR

Sekundarstufe I - 1. Preis
Start Up ... Green !
Wie Firmen spielend nachhaltig werden
Sekundarschule Speicher - AR



Secondaire I - 2e prix
If you want to breathe clean, go GREEN!
Ecolint (La Châtaigneraie), VD



Sekundarstufe I - 2. Preis
If you want to breathe clean, go GREEN!
Ecolint (La Châtaigneraie), VD

Secondaire I - Coup de cœur du jury
Just a girl
Ecolint (La Châtaigneraie), VD



Sekundarstufe I - Besondere Auszeichnung der Jury
Just a girl
Ecolint (La Châtaigneraie), VD

Secondaire II - 1er prix
An Evolution of our Planet
Ecolint (Campus des Nations), GE

Sekundarstufe II - 1. Preis
An Evolution of our planet
Ecolint (Campus des Nations), GE



Secondaire II - 2e prix
Grow
Ecolint (Campus des Nations), GE



Sekundarstufe II - 2. Preis
Grow
Ecolint (Campus des Nations), GE

MÉDIA

Secondaire I - 1er prix
ECOLOGYWELL
Collège de Vuillonnex, GE

MEDIENBEITRAG

Sekundarstufe I - 1. Preis
ECOLOGYWELL
Collège de Vuillonnex, GE



Secondaire I - 2e prix
Détective énergie
Collège de Vuillonnex, GE



Sekundarstufe I - 2. Preis
Energiedetektiv
Collège de Vuillonnex, GE

Secondaire II - 1er prix
Fleurescentes
Lycée Jean-Piaget, NE

Sekundarstufe II - 1. Preis
Fleurescentes
Lycée Jean-Piaget, NE



Secondaire II - 2e prix
For some a waste, for some a daily save
Gymnasium Muttenz, BL



Sekundarstufe II - 2. Preis
For some a waste, for some a daily save
Gymnasium Muttenz, BL

Secondaire II - 2e prix
Le parcours d'une femme dans une société d'hommes
Lycée cantonal de Porrentruy, JU



Sekundarstufe II - 2. Preis
Der Weg einer Frau in einer Männergesellschaft
Lycée cantonal de Porrentruy, JU

Secondaire II - Coup de cœur Eduki
Bubulle
Lycée Jean-Piaget, NE



Sekundarstufe II - Besondere Auszeichnung Eduki
Bubulle
Lycée Jean-Piaget, NE

ACTION CONCRÈTE

Primaire - 1er prix
Voyage dans l'Ile de Nork
Écoles de Villars-Vert et Avry, FR

KONKRETE AKTION

Primarstufe - 1. Preis
Reise auf der Insel Nork
Écoles de Villars-Vert et Avry, FR



Primaire - 2e prix
Nos idées pour un avenir durable
Primarschule Embrach, ZH



Primarstufe - 2. Preis
Unsere Ideen für eine nachhaltige Zukunft
Primarschule Embrach, ZH

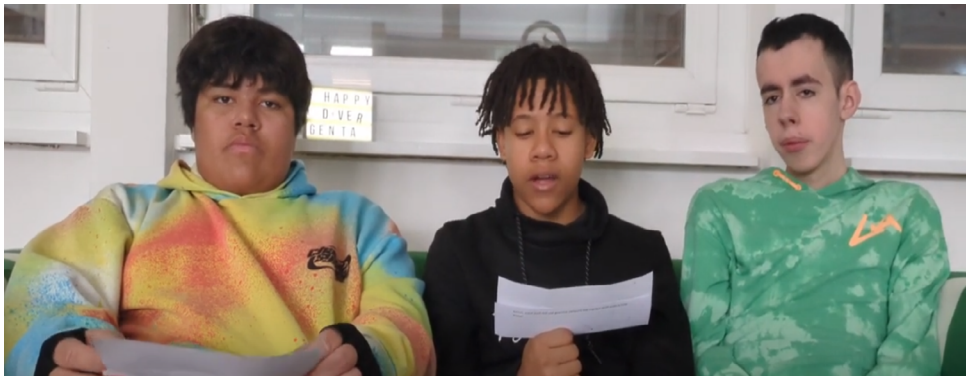
Primaire - 2e prix
Semaine de projet « Energie »
Schule Sarnen, OW



Primarstufe - 2. Preis
Projektwoche «Energie»
Schule Sarnen, OW

Secondaire I - 1er prix
La diversité en images
École Divergenta, BE

Sekundarstufe I - 1. Preis
Diversität in Bildern
Schule Divergenta, BE



Secondaire I - 2e prix
Création de postes pour le parcours découverte
Kreisschule Thierstein West, SO



Sekundarstufe I - 2. Preis
Posten für Erlebnisweg gestalten
Kreisschule Thierstein West, SO

Secondaire II - 1er prix
Raviver les braises du vivant… pour un futur désirable
Lycée Blaise-Cendrars, La Chaux-de-Fonds, NE

Sekundarstufe II - 1. Preis
Die Funken des Lebens neu entfachen … für eine wünschenswerte Zukunft
Lycée Blaise-Cendrars, La Chaux-de-Fonds, NE



Secondaire II - 2e prix
Allez les vers (le retour)
Centre de la Formation Pré-professionnelle (CFPP), GE



Sekundarstufe II - 2. Preis
Hopp Würmer (Die Rückkehr)
Centre de la Formation Pré-professionnelle (CFPP), GE

Secondaire II - Coup de cœur du jury
L'intégration est possible pour n'importe qui!
Collège Sismondi, GE



Sekundarstufe II - Besondere Auszeichnung der Jury
Integration ist möglich, egal für wen!
Collège Sismondi, GE

Plus d'infos sur les projets des lauréat·e·s

Mehr Infos zu den Gewinnerprojekten

Exposition à l'ONU
Ausstellung in der UNO

Afin de valoriser le travail des élèves et d'offrir un espace immersif, 42 œuvres ont été exposées au sein du Palais des Nations où des visiteurs du monde entier ont pu les admirer.

L'exposition inspirante présentée durant une semaine à l'ONU Genève explorait la durabilité et l'égalité au coeur de nos sociétés, offrant ainsi une perspective unique sur la manière dont la jeunesse envisage la création d'un avenir plus juste et équitable pour tou·te·s.

Um die Arbeit der Schüler*innen zu würdigen und einen immersiven Raum zu bieten, wurden 42 Werke im Palais des Nations ausgestellt, wo sie von Besucher*innen der ganzen Welt bewundert werden konnten.

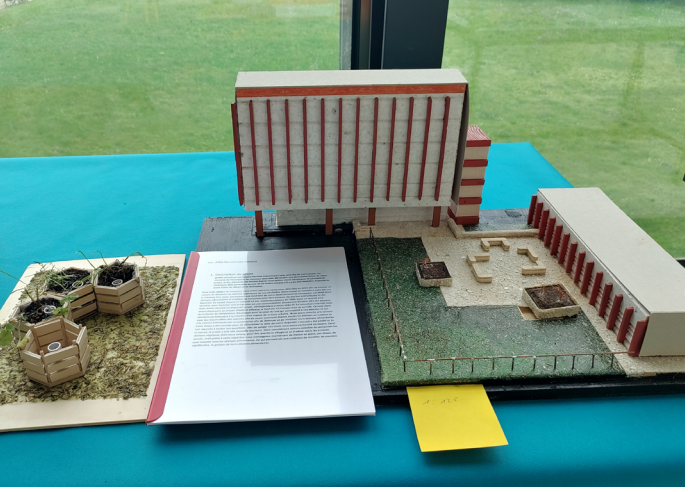
Diese inspirierende Ausstellung, die eine Woche lang in der UNO Genf zu sehen war, befasste sich mit Nachhaltigkeit und Gleichheit im Herzen unserer Gesellschaften. Sie bot eine einzigartige Perspektive darauf, wie junge Menschen die Schaffung einer gerechteren und ausgewogeneren Zukunft für alle sehen.


















SALLE XV





Activités-découverte
Entdeckungsaktivitäten

En collaboration avec plusieurs entités de la Genève internationale, des ateliers et des activités de découverte de la coopération internationale ont été proposés en marge de la cérémonie, auxquels 285 élèves ont pris part. Les activités comprenaient simultanément des visites du Palais des Nations, du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR), ainsi que des ateliers avec l'Organisation des Nations unies pour l'alimentation et l'agriculture (FAO), l'association Greycells, l'entreprise sociale Cuisine Lab ou encore l'Institut International des Droits de l'enfant.

In Zusammenarbeit mit mehreren Akteur*innen des internationalen Genfs wurden am Rande der Preisverleihung Workshops und Aktivitäten zum internationalen Genf angeboten, an denen 285 Schüler*innen teilnahmen. Es gab eine Besichtigung des Palais des Nations und des Internationalen Rotkreuz- und Rothalbmondmuseums sowie Workshops mit der Ernährungs- und Landwirtschaftsorganisation der Vereinten Nationen (FAO), dem Verein Greycells, dem sozialen Unternehmen Cuisine Lab oder dem Internationalen Institut für Kinderrechte.

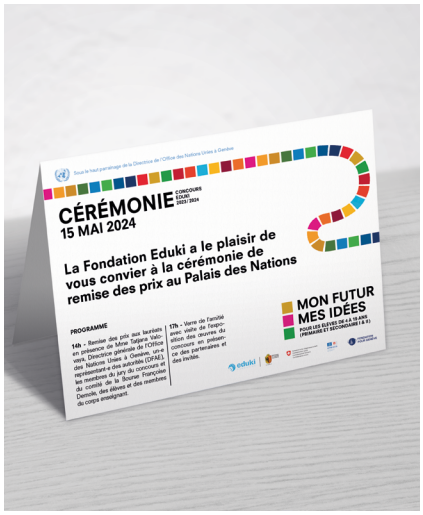




Visuels du concours
Bildmaterial des Wettbewerbs

L'identité visuelle du concours 2023/2024, conçue par des élèves du CFP Arts à Genève, se construit autour d'un chemin sinueux menant vers l'Agenda 2030, symbolisant l'ambition et la complexité des ODD.

Ce chemin illustre le parcours des élèves, dont les idées ont évolué pendant plusieurs mois, ainsi que celui de la société pour atteindre les objectifs fixés en 2015. Tous les supports ont été réalisés en quatre langues : français, allemand, italien et anglais.



Die visuelle Identität des Wettbewerbs 2023/2024, entworfen von Studenten der CFP Arts in Genf, wird um einen kurvenreichen Weg herum gestaltet, der zur Agenda 2030 führt und somit den Ehrgeiz und die Komplexität der SDGs symbolisiert.

Dieser Weg veranschaulicht den Pfad der Schüler*innen, deren Ideen sich über mehrere Monate hinweg entwickelt haben, und auch jenen der Gesellschaft, um die im Jahr 2015 festgelegten Ziele zu erreichen. Alle Hilfsmaterialien wurden in vier Sprachen verfasst: Französisch, Deutsch, Italienisch und Englisch.



Raphaël Haab







MY FUTURE MY IDEAS

CONCOURS EDUKI 2023/2024



MY FUTURE MY IDEAS

CONCOURS EDUKI 2023/2024

Read

Plant

Grow

INSTRUCTIONS FOR YOUR PLANTABLE BOOKMARK

Diffusion du concours
Verbreitung des Wettbewerbs

En mai 2023, Eduki dévoilait le thème de son concours national sur les Objectifs de développement durable (ODD) par l'envoi d'une newsletter à plus de 5'000 contacts dans des écoles en Suisse. La participation record au concours résulte d'envois, de relances et de communication à large échelle, dont voici les chiffres clés :

Im Mai 2023 enthüllte Eduki das Thema seines nationalen Wettbewerbs zu den Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) durch den Versand eines Newsletters an über 5.000 Kontakte in Schulen in der Schweiz. Die Rekordbeteiligung am Wettbewerb ist das Ergebnis von gross angelegten Mailings und umfassender Kommunikation. Hier einige Schlüsselzahlen:

CHIFFRES CLÉS DE LA DIFFUSION

Newsletters envoyées entre mai 2023 et avril 2024 à :
5'000 contacts dans les écoles
266 contacts médias

Activités de diffusion réalisées :
11 événements visités
9 relais de diffusion
3'175 visuels distribués

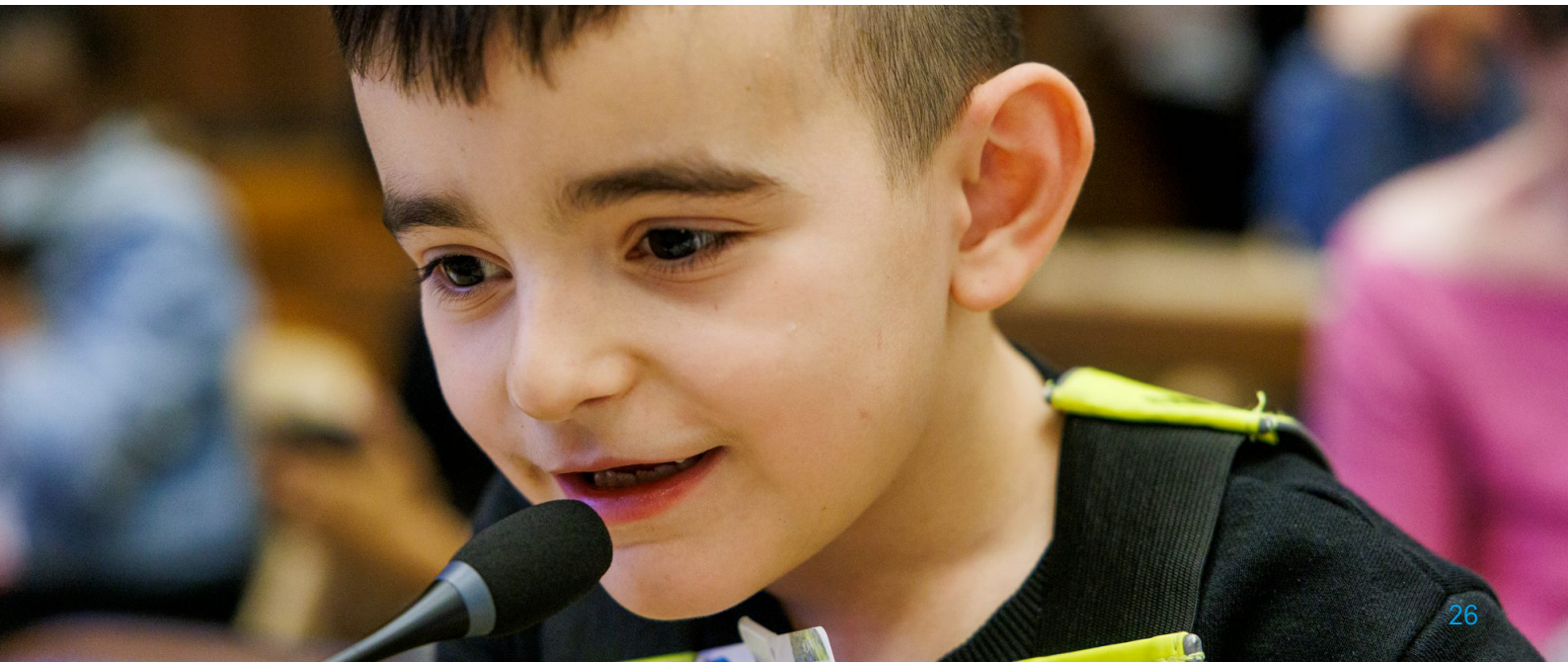
Supports de communication produits en quatre langues (FR/DE/IT/EN) :
33 publications sur les réseaux sociaux
7 vidéos
7 articles

SCHLÜSSELZAHLEN ZUR VERBREITUNG

Newsletter, die zwischen Mai 2023 und April 2024 versandt wurden an:
5'000 Kontakte in Schulen
266 Medienkontakte

Kommunikationsaktivitäten:
11 besuchte Veranstaltungen
9 Weitervermittlungen der Informationen
3'175 verteilte Flyer/Plakate

Kommunikationsmaterialien in vier Sprachen (FR/DE/IT/EN):
33 Beiträge auf den sozialen Netzwerken
7 Videos
7 Artikel



Retours et témoignages
Rückmeldungen & Erfahrungen

Un formulaire d'évaluation a été envoyé aux participant·e·s du concours et de la cérémonie. 20 réponses en français et 8 réponses en allemand ont été reçues.

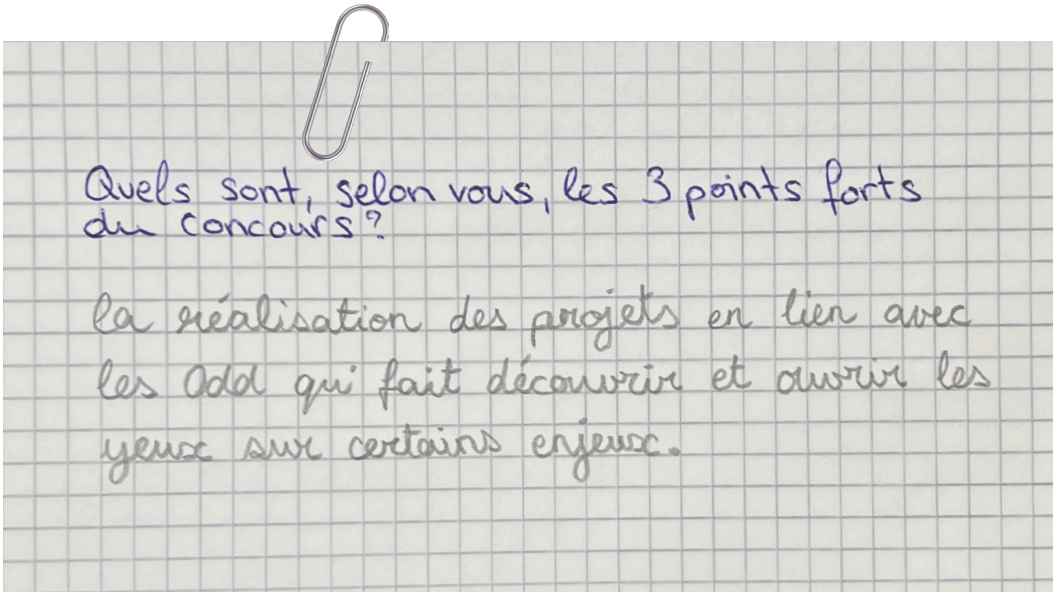
Le concours fidélise les enseignant·e·s tout en attirant de nouvelles participations puisque parmi les personnes sondées, 60% des personnes ont répondu s'être inscrites pour la première fois. De plus, 96% des personnes sondées recommandent la participation au concours.

Voici quelques citations des enseignant·e·s et élèves tirées du rapport :

Die Teilnehmer*innen des Wettbewerbs und der Preisverleihung erhielten einen Fragebogen. Es kamen 8 Antworten auf Deutsch und 20 Antworten auf Französisch zurück.

Zahlreiche Lehrpersonen nahmen bereits zum wiederholten Male am Wettbewerb teil, es kamen aber auch neue hinzu: 60% der Lehrkräfte gaben an, dass sie zum ersten Mal dabei waren. Zudem würden 96% der befragten Personen die Teilnahme am Wettbewerb weiterempfehlen.

Hier einige Zitate von Lehrer*innen und Schüler*innen aus dem Fragebogen:



Was sind Ihrer Meinung nach die drei Hauptstärken des Wettbewerbs?

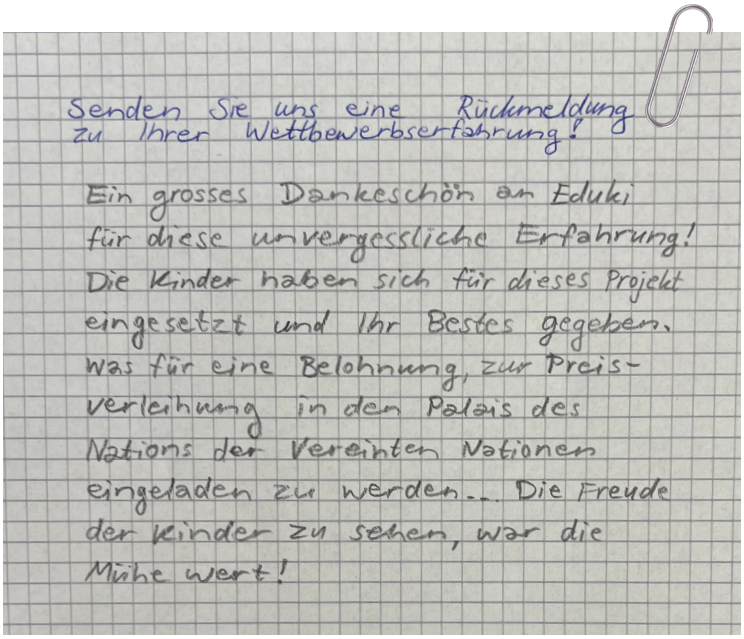
«Die Durchführung von Projekten im Zusammenhang mit den SDGs. Dadurch lernt man gewisse Herausforderungen kennen und es werden einem die Augen dafür geöffnet.»

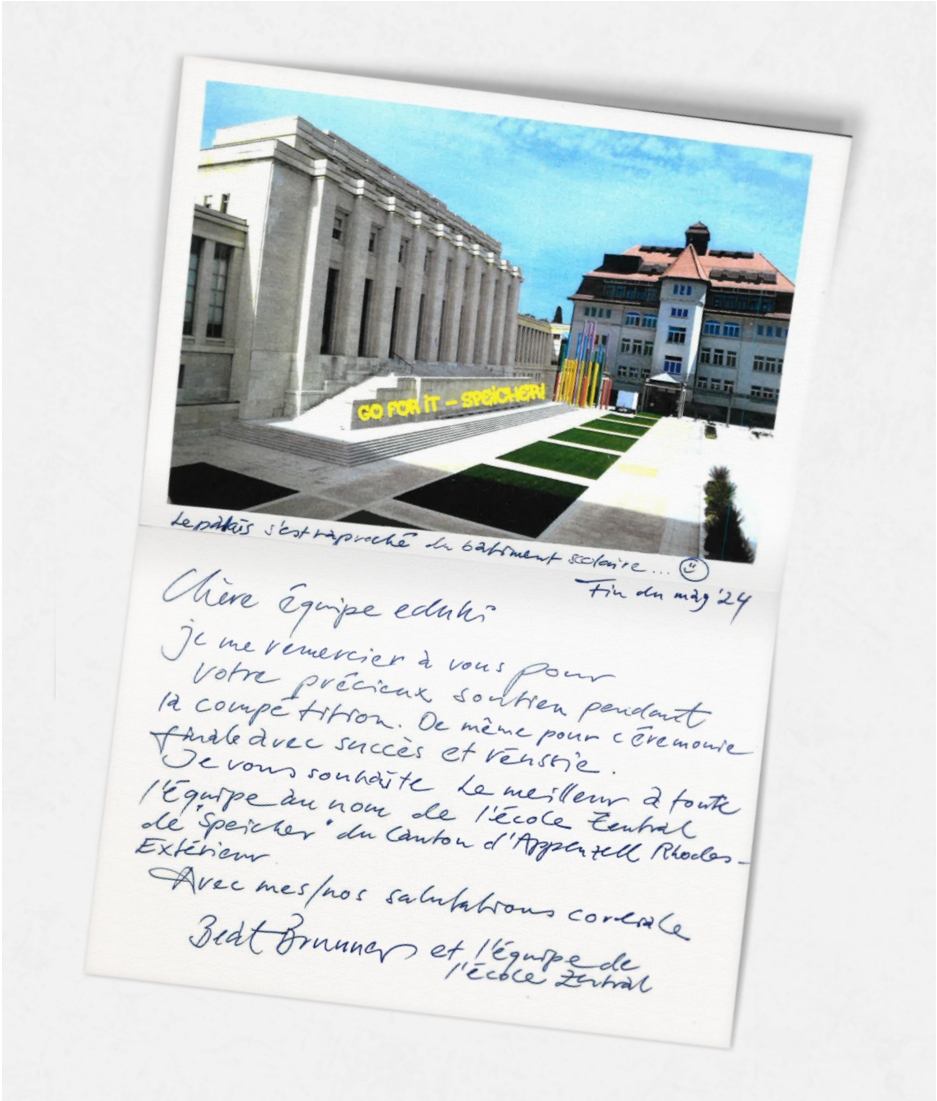
- Eine Schülerin des Lycée Cantonal de Porrentruy (JU)

Transmettez-nous ci-dessous un témoignage sur votre expérience du concours !

« Un grand merci à Eduki pour cette expérience inoubliable ! Les enfants se sont engagés dans le projet et ont donné le meilleur d'eux-mêmes, quelle récompense que d'être invités au Palais des Nations de l'ONU pour la remise des prix… leurs yeux pétillants de joie valaient bien l'investissement. »

- Enseignante de l'Établissement primaire de la Tour-de-Trême (FR).





« Chère équipe Eduki,
Je vous remercie pour votre précieux soutien pendant le concours. De même pour la cérémonie ayant été un succès. Je souhaite le meilleure à toute l'équipe au nom de l'école Zentral de Speicher du canton d'Appenzell Rhodes-Extérieur.

Avec mes/nos salutations cordiales.
Beat Brunner & l'équipe de l'école Zentral »

«Liebes Eduki-Team,
Ich bedanke mich bei euch für die wertvolle Unterstützung während des Wettbewerbs. Ebenso für die Preisverleihung, die ein Erfolg war. Ich wünsche dem ganzen Team alles Gute im Namen des Zentralschulhauses in Speicher im Kanton Appenzell Auserrhoden.

Mit meinen / unseren besten Grüssen
Beat Brunner & das Team des Zentralschulhauses»

Remerciements

Le concours n'aurait jamais pu avoir lieu sans l'engagement exceptionnel de nombreuses personnes qui ont œuvré durant plus d'une année, de la conceptualisation du concours jusqu'au jour de la cérémonie.

L'équipe multidisciplinaire d'Eduki était composée des personnes suivantes : Annika, Céline, Chiara, Elisa, Fanny, Kellyan, Laura, Marie, Maya, Raphael, Reshma, Timothée, Yvonne & Zofia. Afin d'appuyer son équipe, la Fondation Eduki a une fois de plus pu compter sur les apprenti·e·s et les formatrices de l'Espace Entreprise, apportant une aide précieuse le jour de la cérémonie et dans la préparation de celle-ci durant les jours précédents. Pour la première fois, l'équipe d'Eduki a pu compter sur l'engagement de la Junior Team, une start-up d'apprenti·e·s, qui a réalisé l'aftermovie de la cérémonie.

La Fondation Eduki souhaite également remercier tous les services de l'ONU, ses partenaires et les sponsors ayant contribué au succès de l'édition 2023/2024 du Concours.

Danksagung

Der Wettbewerb hätte ohne das ausserordentliche Engagement vieler Menschen nicht stattfinden können. Über ein Jahr lang haben die Mitarbeitenden von der Konzeption bis zu Preisverleihung für den Wettbewerb gearbeitet.

Edukis multidisziplinäres Team bestand aus Annika, Céline, Chiara, Elisa, Fanny, Kellyan, Laura, Marie, Maya, Raphael, Reshma, Timothée, Yvonne & Zofia. Zur Unterstützung des Teams konnte die Fondation Eduki erneut auf die Lehrlinge und Ausbilder des Espace Entreprise zählen, die am Tag der Preisverleihung und im Vorfeld wertvolle Hilfe leisteten. Ausserdem wurde das Eduki-Team dieses Jahr zum ersten Mal von Junior Team, einem Start-up von Lehrlingen, unterstützt, das ein Aftermovie über die Preisverleihung erstellte.

Die Fondation Eduki möchte auch allen Diensten der UNO, ihren Partnern und Sponsoren danken, die zum Erfolg der Ausgabe 2023/2024 des Wettbewerbs beigetragen haben.



Junior Team



Équipe Eduki



Espace Entreprise







Partenaires & sponsors
Partner & Sponsoren

PARTENAIRES CONCOURS

NATIONS UNIES

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

unesco
Commission suisse pour l'UNESCO

FONDATION POUR GENÈVE

BOURSE FRANÇOISE DEMOLE
De l'idée à la réalisation

PARTNER DES WETTBEWERBS

PARTENAIRES ASSOCIÉS

éducation21

ESPACE ENTREPRISE

reycells

musée + c genève
www.redcrossmuseum.ch

INSTITUT INTERNATIONAL DES DROITS DE L'ENFANT

CUISINE LAB
SOCIAL GASTRONOMY
ENVIRONMENTALLY CONSCIOUS
REFUGEE INTEGRATION

FAO FIAT PANIS

ASSOZIIERTE PARTNER

COMMUNES EN SOUTIEN

Commune de Bernex

Commune de Plan-les-Ouates

Commune de Genthod

VILLE DE CAROUGE

Ville de Versoix

Ville du Grand-Saconnex

VILLE DE GENÈVE

Commune de Collex-Bossy

COMMUNE DE VEYRIER

COMMUNE de Gy

Commune de Cologny

MEYRIN

Commune de Confignon

COMMUNE DE COLLONGE-BELLERIVE

UNTERSTÜTZENDE GEMEINDEN

SPONSORS DU CONCOURS

CGN

VILLARS
PUR CHOCOLAT SUISSE

CHILLON

PAYOT
LIBRAIRE

frisson

LES MINES DE SEL

FC SION

SWISS VAPEUR PARC

LA MAISON DU GRUYÈRE
LE GRUYÈRE
SWITZERLAND

LAC SOUTERRAIN
ST LÉONARD

parc naziunal svizzer

alimentarium
une fondation Nestlé

MUSEUM TINGUELY

alpamare

GENÈVE terroir

SIG

TECHNORAMA
Swiss Science Center

LA GARENNE

ROPE TECH

Enfants du Monde

NOUVEAU MONDE
ESPACE CULTUREL FRIBOURG

magasins du monde
solidaires au quotidien

ASL
association pour la sauvegarde du Léman

Brachard

SPONSOREN DES WETTBEWERBS

La Fondation Eduki

Die Fondation Eduki

La Fondation Eduki a pour but de promouvoir l'éducation et la sensibilisation des jeunes au travail des organisations internationales et à la coopération internationale. Située à Genève, au cœur de l'un des principaux centres mondiaux de la coopération internationale, elle entend lever le voile sur cet univers souvent méconnu, en offrant aux jeunes l'opportunité de découvrir le travail, le rôle et l'impact des institutions internationales sur les populations du monde entier. Elle vise ainsi à conforter la vocation internationale de la Suisse et à contribuer à tisser un lien durable entre les organisations internationales et les jeunes en Suisse. Ses activités comprennent l'organisation de visites, de rencontres, de formations continues et d'activités de découverte, ainsi que la coordination d'un concours national permettant un engagement concret des jeunes et le développement de dossiers thématiques et d'outils pédagogiques.

Die Fondation Eduki hat zum Ziel, die Bildung und Sensibilisierung von Jugendlichen für die Arbeit der internationalen Organisationen und für die internationale Zusammenarbeit zu fördern. Sie hat ihren Sitz in Genf, einem der grössten Zentren für internationale Zusammenarbeit, und will die Tür zu diesem für viele unbekannten Universum öffnen, indem sie den Jugendlichen die Gelegenheit bietet, die Arbeit, die Rolle und den Einfluss der internationalen Organisationen auf die Menschen dieser Welt kennenzulernen. Damit will sie die internationale Ausrichtung der Schweiz unterstützen und zum Aufbau einer nachhaltigeren Verbindung zwischen den internationalen Organisationen und den Jugendlichen beitragen. Die Fondation Eduki organisiert Besuche, Begegnungen, Weiterbildungen und Aktivitäten sowie einen nationalen Wettbewerb, der es den Jugendlichen ermöglicht, sich konkret zu engagieren. Weiterhin erstellt sie Themendossiers und Lehrmaterialien.

Vous trouverez plus d'informations sur le site Eduki ainsi que dans notre Newsletter ->

Sie finden mehr Informationen auf der Eduki-Website und in unserem Newsletter <-

info@eduki.ch
022 919 42 09
Rte de Ferney 106 (GE)

eduki.ch
Fondation Eduki
edukifondation

FondationEduki
Fondation Eduki
FondationEduki

Contenu et textes : Timothée Spörli | Fondation Eduki
Conception graphique : Maya Veselinovic, élève de 2e année du CFP Arts Genève
Crédits photos : © Sigfredo Haro | Fondation Eduki

Inhalt und Texte: Timothée Spörli | Fondation Eduki
Grafische Gestaltung: Maya Veselinovic, Schülerin im 2. Jahr des CFP Arts Genf
Bildnachweis: © Sigfredo Haro | Fondation Eduki