Rapport final

Concours 2019/2020

Agissons pour la paix !

Partenaires

Sous le parrainage de l'ONU à Genève à l'occasion du 75e anniversaire des Nations Unies

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische UNESCO-Kommission
Commissione svizzera per l'UNESCO
Cummissiun svizra per l'UNESCO

Fondation pour Genève

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

eduki FONDATION

BOURSE FRANÇOISE DEMOLE
De l'idée à la réalisation

Fondation Eduki
Route de Ferney 106
1202 Genève
022 919 42 09
info@eduki.ch
eduki.ch

Image de couverture : Bruno Peki et Laure Bacchiocchi en train d'animer la cérémonie de remise des prix, entièrement virtuelle à cause de la pandémie de Covid-19. Une cérémonie qui a trouvé un bel accueil sur les réseaux sociaux puisqu'une semaine après la mise en ligne, elle enregistrait plus de 3'000 vues sur le site Internet et les réseaux sociaux.

Table des matières

Introduction 4

Thème du concours 6

Participation 8

Jurys 10

Cérémonie 2.0 12

Quelques projets primés... 14

Bourse Françoise Demole 16

Diffusion et revue de presse 18

Retours des enseignant-e-s 20

Partenaires et sponsors 22

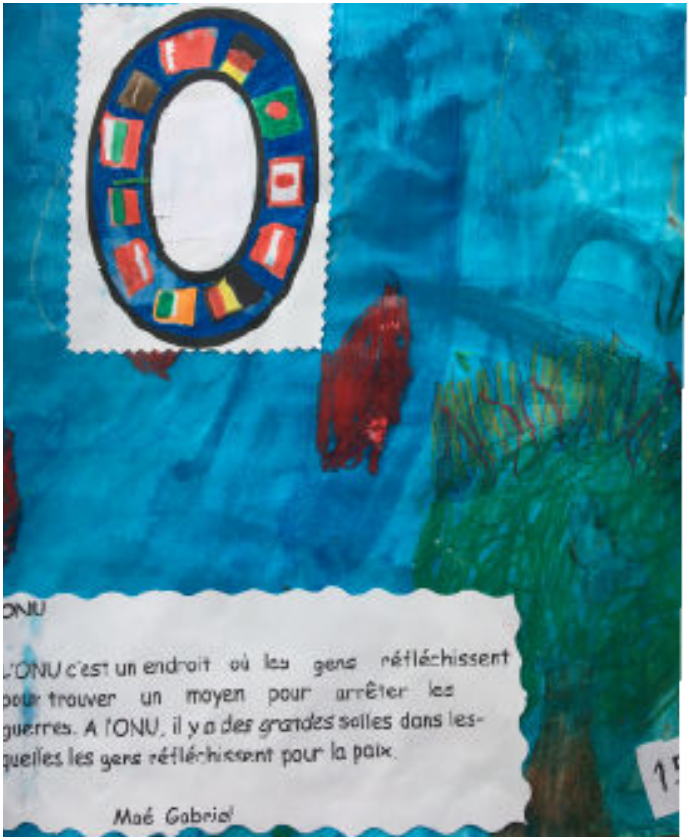
Introduction

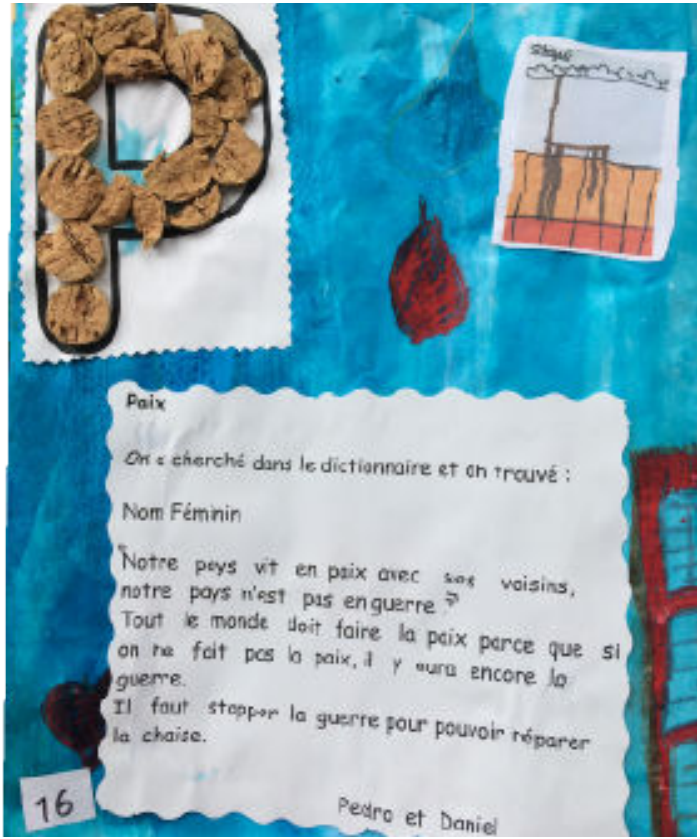
Le 29 avril 2020, Eduki révélait les dix-neuf lauréat-e-s de son concours national et le grand gagnant de la première édition de la Bourse Françoise Demole, clôturant ainsi une septième édition entamée il y a plus d'un an.

Si les dernières semaines du concours furent quelque peu bouleversées à cause de la crise sanitaire mondiale et qu'il fallut monter rapidement **une édition virtuelle de la cérémonie de remise des prix** prévue initialement au Palais des Nations, l'édition fut tout de même un succès avec une **participation record de 2'215 participant-e-s provenant de 13 cantons suisses**. A travers 70 projets, les jeunes ont exprimé leurs réflexions et propositions pour un monde plus pacifique. C'est ainsi qu'ils ont imaginé des pièces de théâtre interactives, des vidéos incitant à réfléchir au lien entre l'environnement et la paix ou encore des chansons louant la non-violence. Des travaux de qualité qui ont donné lieu à des discussions passionnées entre les membres du jury pour arrêter leur choix des lauréats.

Cette édition a également permis de décerner pour la toute première fois la Bourse Françoise Demole. Cette dernière vient donner les moyens au projet **« A Serious Game : escape game sur la migration »** du CEC Emilie-Gourd (Genève) de continuer et, pourquoi pas, de se répliquer dans d'autres établissements scolaires du pays.

Enfin, le succès de cette nouvelle édition n'aurait pu avoir lieu sans le **soutien indéfectible des partenaires du concours** à savoir les Nations Unies à Genève, le Département fédéral des affaires étrangères, le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse de Genève, la Commission suisse pour l'UNESCO, la Fondation pour Genève mais également éducation21, Greycells et le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, les 23 communes et 30 sponsors ayant soutenu le concours et les Organisations internationales, ONG et associations locales ayant contribué avec leur expertise à la préparation des classes.





« Le livre sur la Paix et la Terre » est une oeuvre des élèves de 4P (7-8 ans) de l'établissement primaire Coppet-Terre Sainte (Vaud) qui a remporté le prix du meilleur projet artistique du niveau primaire. Il s'agit d'un abécédaire avec des mots-clés autour de la paix illustrés par les élèves.

Thème du concours

Depuis l'édition 2015/2016, le concours Eduki a pour thématique les **Objectifs de développement durable des Nations Unies**. Pour cette 7ème édition, c'est **l'Objectif 16, qui se focalise sur la paix,** qui fut retenu pour faire le lien avec les célébrations du **75ème anniversaire des Nations Unies** qui ont lieu en 2020.

Sans paix, le développement durable est impossible. Le concours Eduki 2019/2020 proposait ainsi aux participant-e-s de réfléchir à **des solutions pour promouvoir l'avènement de sociétés pacifiques et ouvertes à tou-te-s aux fins du développement durable**. Les élèves devaient ainsi réfléchir à des questions telles que « qu'est-ce que la paix ? », « qui œuvre pour la paix en Suisse ou ailleurs ? », « quel est le lien entre la paix et les autres Objectifs de développement durable ? » ou encore « quelles actions peuvent être entreprises à différents niveaux pour construire des sociétés plus pacifiques, justes et inclusives ? ».

Miroir de leurs préoccupations, les 70 projets reçus de jeunes provenant de toute la Suisse tentent de répondre à ces questions en les liant aux thématiques **des réfugiés et des migrants** mais aussi à la **préservation de l'environnement**. Pour une majorité des participant-e-s, un monde pacifique n'est possible qu'en apportant une réponse efficace aux deux thèmes cités précedemment, illustrant ainsi l'interdépendance entre tous les Objectifs de développement durable.

Les élèves de la Sekundarschule Appenzell (Appenzell Rhodes-Intérieures) sont arrivés au constat qu'une vie pacifique, juste et inclusive n'est possible que si tout le monde s'accepte et se respecte. Leur vidéo « Say Yes to peace » vise à engager d'autres classes dans des discussions stimulantes. Ils ont remporté le premier prix de la catégorie média du niveau secondaire I.

Participation

Avec la participation de **2'215 jeunes** qui ont œuvré dans l'un des **70 projets reçus** pour cette édition, la popularité du concours Eduki ne se dément pas. Mieux, il continue de gagner des adeptes dans la Suisse entière puisque **13 cantons suisses** (9 en 2018) sont représentés parmi les participant-e-s. Ainsi, pour la première fois, des établissements **d'Appenzell Rhodes-Intérieurs, de Bâle-Ville et de Thurgovie** ont participé et rendu des projets !

Cette diversité dans les cantons participants se retrouve également dans les **filières de formation** représentées. A côté des filières « classiques » de l'école obligatoire, on retrouve des groupes formés d'élèves à haut potentiel intellectuel, en insertion, en classe spécialisée média ou encore d'accueil. Cette diversité d'élèves et de formations montrent le grand intérêt pour ce concours fédérateur permettant aux élèves de travailler sur des projets interdisciplinaires.

La participation en hausse et l'insertion toujours plus forte au niveau national confortent la place du concours Eduki en tant que référence des concours scolaires sur les Objectifs de développement durable en Suisse.

Chiffres clés

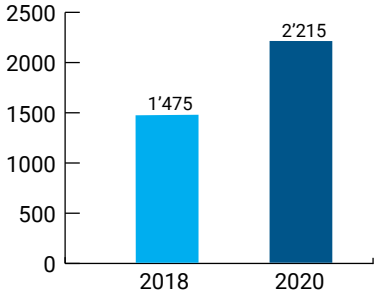
2'215 participant-e-s contre 1'475 participant-e-s en 2018.

70 projets rendus (124 en 2018).

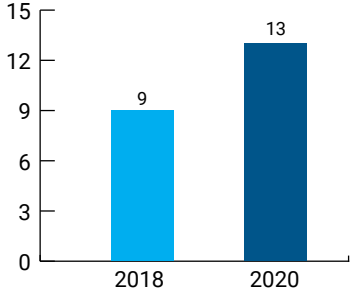
35 établissements scolaires participants (autant en 2018).

13 cantons participants (9 en 2018), à savoir : AI, BL, BS, FR, GE, JU, LU, NE, SG, TG, VD, VS et ZU

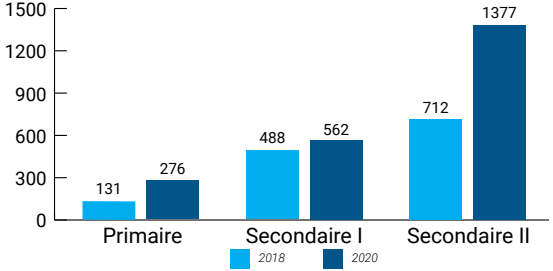
Nombre de participant-e-s

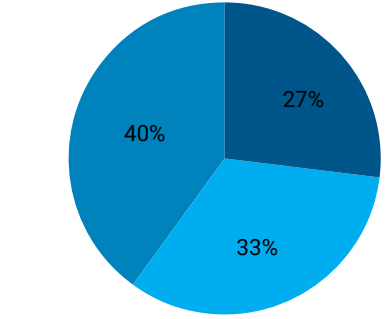


Nombre de cantons représentés

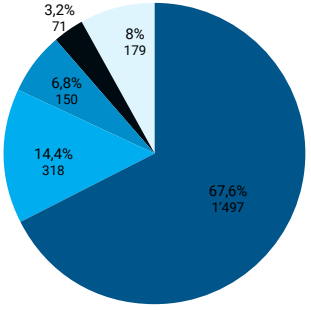


Nombre de participant-e-s par catégories





Action concrète *Artistique* *Média*



Genève *Vaud* *Valais*

Autres cantons romands *Cantons alémaniques*

Détails (nb. de participant-e-s autres cantons romands et cantons alémaniques) :

Appenzell Rhodes-Intérieures	*56*
Bâle-Campagne	*1*
Bâle-Ville	*8*
Fribourg	*29*
Jura	*41*
Lucerne	*18*
Neuchâtel	*1*
Saint-Gall	*18*
Thurgovie	*12*
Zurich	*66*

Jurys

Directrices, directeurs, expert-e-s de la coopération internationale, spécialistes des médias, de l'art ou engagé-e-s pour les droits humains, dans le milieu pédagogique ou dans la coopération internationale, ils forment les jurys des catégories artistique, média et action concrète du concours Eduki 2019/2020.

Les neuf membres du jury ont eu la tâche complexe de départager les nombreux projets soumis et de sélectionner les dix-neuf meilleurs sur la base des critères suivants : pertinence avec le thème du concours, démarche suivie, investissement consenti, originalité du travail ou encore la qualité du travail.

Les jurys étaient composés comme suit :

Jury artistique

Pascal Hufschmid - Directeur du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge.

Délia Mamon - Fondatrice et Présidente de Graines de paix.

Guillaume Tschuy - Étudiant en Master de droit international à l'Université de Genève, Président de Uni Art.

A cause de la pandémie de Covid-19, toutes les délibérations du jury ont eu lieu en téléconférence. Ici, la délibération avec le jury média.

Jury média

Thibaud Mabut - Étudiant en Bachelor de relations internationales à l'Université de Genève et médiactiviste.

Pierre Ruetschi - Directeur du Club Suisse de la Presse.

Alessandra Vellucci - Directrice du Service de l'Information de l'Office des Nations Unies à Genève.

Jury action concrète

Alejandro Bonilla Garcia - Président du comité exécutif de l'association Greycells.

Sylvia Egli von Matt - Membre de la Commission suisse pour l'UNESCO, vice-présidente de la Commission fédérale des médias et du Conseil de la Haute école de Lucerne.

Célia Sepe - Secrétaire Générale de l'association Lyoxa.

« Je suis extrêmement honorée de tant de reconnaissance du travail de mes élèves, et, cela va sans dire, tellement fière d'eux ! Ils ont fourni un immense travail de recherche, de réflexion, d'échanges et de création ; je suis si heureuse pour eux que votre jury ait apprécié leur travail à sa juste valeur. Ce sera une belle couche de baume sur leur déception de voir les représentations de leur pièce reportées, pour les raisons que l'on sait…

Les enfants qui ont imaginé cette action concrète ont tellement d'enthousiasme que le projet se réalisera, peu importent les obstacles. Ils y croient de tout leur cœur ! Et le fait d'avoir remporté ce prix leur donnera définitivement des ailes ! »

Enseignante du niveau primaire du canton de Fribourg peu après avoir appris que ses élèves avaient remporté le premier prix.

Cérémonie 2.0

Initialement prévue au Palais des Nations dans la Salle des Assemblées, la cérémonie a malheureusement dû être annulée à cause de la pandémie de Covid-19. Souhaitant tout de même récompenser les efforts des jeunes et leur créativité, la Fondation a imaginé et réalisé une **cérémonie entièrement virtuelle le 29 avril 2020** pour dévoiler les lauréat-e-s du concours et de la Bourse.

Quatre vidéos furent ainsi publiées (une par niveau et une quatrième pour la Bourse) et animées par le dynamique duo formé par **Bruno Peki** (Tataki, RTS et humoriste) et **Laure Bacchiocchi** (étudiante en relations internationales). Elles intégraient le message de la **Directrice générale des Nations Unies à Genève, Madame Tatiana Valovaya** afin de féliciter les élèves pour la qualité de leurs projets. Les vidéos s'achevaient par un châleureux message de remerciements de **Martine Brunschwing Graf**, présidente d'Eduki.

Une semaine après leur sortie, près de **3'400 personnes** avaient vu les vidéos de la cérémonie. Environ 80% des vues ont été enregistrées dans les 24 premières heures.

« Une belle remise des prix qui s'est tenue virtuellement. Les élèves étaient bien présents au rendez-vous et ont eu une belle surprise. »

Enseignante du niveau primaire dans le canton de Vaud

L'annonce du lauréat de la Bourse Françoise Demole a été diffusée en direct sur Youtube et jusqu'à **241 internautes** furent connecté-e-s en même temps pour découvrir le projet primé.

Chiffres clés

3'377 le nombre de vues cumulées sur les vidéos de la cérémonie 2.0.

241 le nombre d'internautes connecté-e-s simultanément lors du lancement en direct de la cérémonie le 29 avril 2020.

21,48% des internautes étaient de langue germanophone.

84,31% des internautes sur Youtube provenaient de Suisse.

4 vidéos sous-titrées en allemand et anglais.

Cérémonie de remise des prix pour les participants à la Bourse Françoise Demole.

Cérémonie de remise des prix pour les participants du niveau secondaire II (environ 15-19 ans).

Cérémonie de remise des prix pour les participants du niveau secondaire I (environ 12-15 ans).

Cérémonie de remise des prix pour les participants du niveau primaire (environ 4-12 ans).

Quelques projets primés...

Un escape game pédagogique sur la migration, des chansons louant les bienfaits d'un monde pacifique, des vidéos pour sensibiliser au harcèlement scolaire ou encore la réalisation d'une mosaïque sur une table en bois sont autant d'exemples de la diversité des projets reçus dans le cadre du concours.

Les dix-neuf projets lauréats récompensent 602 élèves provenant des cantons de Appenzell Rhodes-Intérieures, Fribourg, Genève, Lucerne, Saint-Gall, Valais, Vaud et Zurich.

PEACE AND LOVE – HYMNE

GYMNASE DE RENENS, 4ÈME ANNÉE, VAUD

Une élève du Gymnase de Renens dans le canton de Vaud a écrit et composé cet hymne à la paix pour dénoncer les injustices et les violences. Comme l'explique la jeune vaudoise « cette chanson n'est pas une simple inspiration, mais un cri. Un cri, pour tous ceux qui souffrent en silence, pour tous ceux qui sont condamnés à un avenir brisé ». Le jury a décidé de primer cette œuvre pour la qualité de l'écriture et le message inspirant véhiculé par cette chanson, véritable cri du cœur. Elle remporte le premier prix de la catégorie artistique du secondaire II.

LA PAIX : PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE…

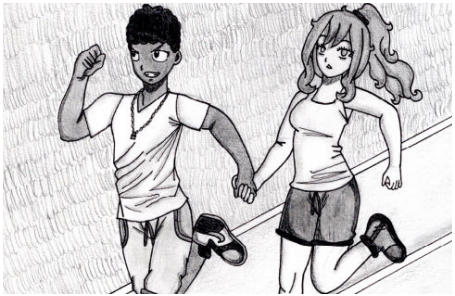
ECOLE PRIMAIRE DE PINCHAT, 8ÈME HARMOS, GENÈVE

Cette émission radio imaginée et animée par des élèves mêle musique, interviews avec des invités, micros-trottoirs ou encore jingles. Le jury a primé ce projet pour sa diversité et la qualité de réalisation. L'émission d'environ deux minutes est des plus agréables à écouter et a permis de promouvoir la paix auprès des parents et des autres élèves de l'école. Ils remportent le premier prix média du niveau primaire.

FRIEDEN.RESPEKT.TOLERANZ

OBERSTUFE SCHMERIKON, 10ÈME HARMOS, SAINT-GALL

Frieden.Respekt.Toleranz, c'est tout d'abord une rencontre entre les élèves de la classe de 10ème année de l'Oberstufe Schmerikon dans le canton de Saint-Gall et Abba Naor, un survivant d'un camp de concentration de la Seconde Guerre mondiale que les élèves sont allés visiter à Munich. Suite à cette rencontre poignante, les élèves ont écrit des articles pour le journal local et ont ainsi pu sensibiliser leur environnement à l'importance de la paix. Il s'agit du premier prix de la catégorie action concrète du secondaire I.



RACONTE-MOI UNE HISTOIRE D'UN NOUVEAU GENRE… LES DÉFIS DE LA JOURNÉE SPORTIVE

CYCLE D'ORIENTATION DU FORON, 11ÈME HARMOS, GENÈVE

Grâce aux élèves genevois du Foron, fini les préjugés et les stéréotypes dans les contes ! Les élèves ont rédigé et illustré eux-mêmes deux contes d'un nouveau genre où les héros ne sont pas ceux qu'on a l'habitude de voir. Le jury a décidé de primer le conte qui raconte les difficultés à s'intégrer dont peuvent souffrir les jeunes du fait de différents facteurs (handicap physique ou psychique par exemple). Il ouvre le débat pour une école plus inclusive et questionne les préjugés et les stéréotypes pour mieux les combattre. Le projet est récompensé par le premier prix de la catégorie artistique du niveau secondaire I.

Retrouvez tous les projets du concours et le palmarès complet sur eduki.ch

Bourse Françoise Demole

BOURSE
FRANÇOISE
DEMOLE
De l'idée à la réalisation

A l'occasion du concours 2019/2020 était remise pour la première fois la Bourse Françoise Demole ouverte aux projets du secondaire II inscrits dans la catégorie action concrète. La Bourse a comme vocation de donner les moyens financiers (jusqu'à 10'000 CHF) au projet primé de se réaliser et lui donner le soutien nécessaire pour continuer et s'implémenter dans l'établissement, voire même dans d'autres établissements.

A SERIOUS GAME : ESCAPE GAME PÉDAGOGIQUE SUR LES MIGRATIONS

COLLÈGE ET ÉCOLE DE COMMERCE EMILIE-GOURD, 3ÈME ET 4ÈME HARMOS, GENÈVE

Le comité de la Bourse Françoise Demole a décidé de décerner le prix au projet du CEC Emilie-Gourd. Le comité voit en ce projet le potentiel pour sensibiliser les jeunes de tous les établissements scolaires à la thématique des migrants et des réfugiés.

Le prix vient récompenser un travail exemplaire d'élèves volontaires. Les rencontres avec des expert-e-s, les témoignages de personnes migrantes ou les recherches bibliographiques leur ont permis de réaliser un « escape game » - jeu d'aventure dont le but est de sortir d'une pièce dans un temps imparti en résolvant des énigmes - original et prenant pour expérimenter un parcours migratoire.

« Le Comité de la Bourse Françoise Demole félicite chaleureusement les élèves du Collège Emilie-Gourd pour le projet remarquable (...).

Le projet nous a convaincu par sa dynamique, qui implique autant les élèves et les enseignants ; par ses possibilités d'infinie inventivité, ainsi que par sa pérennité. Chaque année, de nouvelles volées et de nouveaux collèges pourront être associés afin que, peu à peu, une génération entière soit sensibilisée aux drames que vivent les migrants. »

Madame Françoise Demole

Membres du comité de la Bourse

Expert-e-s de la coopération internationale, de l'enseignement et de la gestion de projets, ils/elles forment le comité de la Bourse Françoise Demole.

Françoise Demole - Mécène et personnalité d'exception de la Genève internationale.

Salman Bal - Ambassadeur, directeur du Centre d'Accueil de la Genève internationale.

Jean-Jacques Liengme - Président de l'association Tchendukua Suisse, enseignant (à la retraite) de géographie/civisme au Collège André-Chavanne.

Dyvuth Lo - Chef de projet finance et comptabilité chez EFG BANK, trésorier de l'Association des Cambodgiens de Genève, membre actif de l'association Don du Chœur.

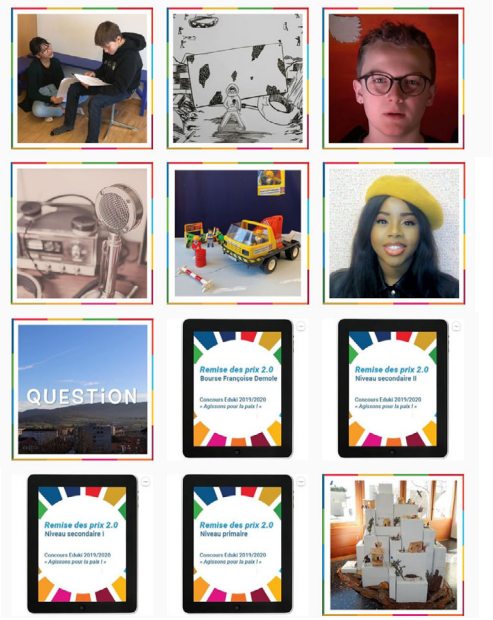
Maud Roure - Cheffe des programmes paix et jeunesse à la Fondation Kofi Annan.

Une partie du décor de l'escape game réalisé à partir de matériel récupéré et qui permet de montrer une partie du travail du HCR dont le siège est à Genève.

Diffusion et revue de presse

La participation en hausse au concours résulte d'une diffusion large et stratégique, dont :

- Plus de **4'200 invitations envoyées** à des membres du corps enseignant mais également des partenaires d'Eduki.
- Des annonces dans **onze bulletins scolaires**, dont : Appenzell Rhodes-Extérieures, Argovie, Bâle-Ville, Berne, Fribourg, Genève, Saint-Gall, Schaffouse, Soleure, Thurgovie, Zurich.
- Une **diffusion étendue** grâce à la direction générale du DIP Genève, à la Commission suisse pour l'UNESCO et à éducation21.
- **27 mentions** dans la presse spécialisée dans l'éducation ou sur des pages web.



Mur Instagram de @fondationeduki présentant les projets du concours

Réseaux sociaux

Tout au long de l'année scolaire 2019/2020, Eduki a publié du contenu autour du thème du concours sur ses réseaux sociaux. La Fondation Eduki a ainsi promu des personnalités engagées pour la paix, a décortiqué les cibles de l'Objectif de développement durable 16, a réalisé plusieurs clips vidéos sur les ODD afin de montrer aux jeunes des idées d'action, etc. Grâce à cette stratégie, la Fondation Eduki a atteint plus de **32'000 vues sur ses publications Facebook et Instagram** (plus de 40'000 en y ajoutant Twitter).

La vidéo « Game vs réalité » qui a remporté le premier prix ex-aequo du niveau secondaire II dans la catégorie média est un projet qui montre deux manières opposées de « vivre » la guerre. On y voit un jeune qui joue à un jeu vidéo de guerre puis, avec de l'animation, un jeune qui vit la vraie guerre, dans toute sa cruauté.

Retours des enseignant-e-s

Pour Eduki, il est essentiel que le concours et ses thématiques fassent sens dans l'enseignement prodigué aux élèves de toute la Suisse et qu'il trouve une utilité dans leur cursus de formation. Un tier des enseignant-e-s participant-e-s (19 sur 63) ont ainsi répondu à un sondage pour connaître leur ressenti sur cette édition.

Raisons pour participer au concours

84% des enseignant-e-s sondé-e-s participent au concours pour **aborder l'Agenda 2030 et ses 17 Objectifs de développement durable.** Pour 79% des enseignant-e-s (plusieurs réponses possibles), le concours est une opportunité pour discuter des **problématiques liées à la paix** avec leurs élèves. Enfin, pour une majorité (58%), c'est aussi un moyen d'inciter leurs élèves à réfléchir sur un **moyen innovant pour atteindre la paix**.

Malgré un thème jugé complexe, les enseignants voient dans le concours un moyen de **développer la créativité** de leurs élèves (94%), la **collaboration** entre les jeunes (89%) mais aussi un moyen de **travailler sur un projet interdisciplinaire (61%)**.

Documents pour préparer le concours

Eduki a créé et mis à disposition des participant-e-s plusieurs documents afin de les aider à aborder le thème du concours. Ces documents étaient : une vidéo promotionnelle, un concept enseignant et des ressources sur l'Objectif 16. Les participant-e-s ont jugé ces trois documents de « utile » à « très utile » (60% et 27%).

Cérémonie 2.0

Etant donné les circonstances exceptionnelles qui ont contraint Eduki à annuler la cérémonie à l'ONU, les participant-e-s ont trouvé que la cérémonie virtuelle était une bonne ou une très bonne solution (77%).

Ce projet est l'œuvre de jeunes qui suivent un projet de réintégration scolaire à Genève (Formation obligatoire jusqu'à 18 ans). Les élèves ont eu l'idée de réaliser une œuvre commune : une table de la paix. La table invite au dialogue tandis que la mosaïque représente la possibilité d'être un et plusieurs à la fois.

Partenaires et sponsors

Partenaires officiels

Sous le parrainage de l'ONU à Genève à l'occasion du 75e anniversaire des Nations Unies

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Commission suisse pour l'UNESCO
Schweizerische UNESCO-Kommission
Commissione svizzera per l'UNESCO
Cummissiun svizra per l'UNESCO

Fondation pour Genève

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE

Partenaires associés

reycells

ESPACE ENTREPRISE

musée+c genève

éducation21

GrainesdePaix
Solutions éducatives pour la paix sociétale

ORCHESTRE DES NATIONS

Communes associées

Soutenu par la VILLE DE CAROUGE

COMMUNE DE COLLONGE-BELLERIVE

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE

avec le soutien de la Ville du Grand-Saconnex

Avec le soutien de la Ville de Lancy

Stadt Liestal

MEYRIN

VILLE DE NYON

onex
Ville de progrès
RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE

COMMUNE DE PERLY-CERTOUX

Gemeinde Reinach
Die Stadt vor der Stadt

Renens
CARREFOUR D'IDÉES

Avec le soutien de la commune de Russin

Satigny

Avec le soutien de VERNIER
Une Ville pas Commune

Ville de Versoix

Sponsors de la cérémonie et des prix

« Dans ce contexte de crise mondiale, vous avez montré une grande créativité. Vos contributions sont très encourageantes. Elles sont nos sources d'espoir (...). Vous, les jeunes et les enseignants, avez fait un travail formidable. Les Nations Unies et le monde doivent continuer à vous écouter. »

Madame Tatjana Valovaya,
Directrice générale des Nations Unies à Genève

Fondation Eduki
Route de Ferney 106
1202 Genève
022 919 42 09
info@eduki.ch

www.eduki.ch
@edukifondation
@fondationeduki
@fondationeduki
Fondation Eduki