

CONCOURS EDUKI 2021/2022



Rapport final

JE PASSE EN MODE DURABLE!
Penser global et agir local



BOURSE FRANÇOISE DEMOLE
De l'idée à la réalisation

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	5
THÈME DU CONCOURS	6
PARTICIPATION	8
JURYS DU CONCOURS & COMITÉ DE LA BOURSE	10
27 PROJETS PRIMÉS PAR LE CONCOURS	15
PROJETS LAURÉATS DE LA BOURSE FRANÇOISE DEMOLE	24
CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX	28
EXPOSITION	32
VISITES DE L'ONU ET DU MICR	34
ÉMISSION GO SOLUTIONS DURABLES & ESPACE ENTREPRISE	35
DIFFUSION & REVUE DE PRESSE	36
RETOURS & TÉMOIGNAGES	38
PARTENAIRES & SPONSORS	42

La Fondation Eduki a pour but de promouvoir l'éducation et la sensibilisation des jeunes au travail des organisations internationales et à la coopération internationale. Située à Genève, au cœur d'un des grands centres mondiaux de la coopération internationale, elle entend lever le voile sur cet univers souvent méconnu, en permettant aux jeunes de découvrir le travail, le rôle et l'impact des institutions internationales sur toutes les personnes de notre planète. Elle vise ainsi à conforter la vocation internationale de la Suisse et à contribuer à tisser un lien durable entre les organisations internationales et les jeunes en Suisse. Ses activités consistent notamment à organiser des visites, rencontres, formations continues et des activités de découverte, coordonner un concours national permettant un engagement concret des jeunes et développer des dossiers thématiques et des outils pédagogiques.

Pour en savoir plus : www.eduki.ch

Contenu et textes : Lou Miranda | Fondation Eduki
Conception graphique : Kelly Abazi, élève de 2^e année du CFP Arts Genève
Crédits photos : © Sigfredo Haro | Fondation Eduki

INTRODUCTION

Le 4 mai 2022, la Fondation Eduki et ses partenaires révélaient les projets lauréats du concours national sur les Objectifs de développement durable (ODD) « JE PASSE EN MODE DURABLE! Penser global et agir local » et de la 2^e édition de la Bourse Française Demole.

Plus de 1'000 jeunes de 4 à 19 ans, provenant de 12 cantons suisses différents, ont participé à cette 8^e édition du concours Eduki. Les jurys du concours ont sélectionné 27 projets lauréats parmi près de 120 œuvres, travaux et médias rendus. Le comité de la Bourse Française Demole a décidé cette année de soutenir 2 projets convaincants et réalistes.

Après deux années de restrictions liées aux mesures Covid-19, plus de 560 élèves et enseignant-e-s ont pu se réunir pour une exceptionnelle cérémonie de remise des prix qui s'est déroulée le 4 mai 2022 au Palais des Nations, siège de l'ONU à Genève, pour célébrer le travail d'une année scolaire. Dans ce cadre emblématique de la Genève internationale, les élèves ont découvert les projets primés pour leur excellence et leur créativité.

Placée sous le haut-parrainage de Madame Valovaya, Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, la cérémonie a débuté avec des discours inspirants de Madame de Planta, Présidente de la Fondation Eduki, Monsieur l'Ambassadeur Lauber, Représentant permanent de la Suisse à l'ONU, et de Madame Valovaya. Madame Emery-Torracinta, Conseillère d'État, Madame Egli von Matt, membre de la Commission suisse pour l'UNESCO et Madame Françoise Demole, mécène, étaient présentes sur la tribune. La cérémonie a été merveilleusement animée, en français et en allemand, par Alaa Mejri et Marc Klinckmann, deux étudiant-e-s engagé-e-s dans des initiatives pour la jeunesse.

Enfin, cette nouvelle édition n'aurait pu connaître un tel succès sans le soutien indéfectible des partenaires du concours, à savoir l'Office des Nations Unies à Genève, le Département fédéral des affaires étrangères, le Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse de Genève, la Commission suisse pour l'UNESCO, la Fondation pour Genève, la Fondation Gelbert, l'émission GO solutions durables de Léman Bleu TV, l'association Greycells, éducation21, l'Espace Entreprise, le Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge, les 12 communes et 39 sponsors ayant soutenu le concours et les organisations internationales, ONG et associations locales ayant contribué avec leur expertise à la préparation des classes.



THÈME DU CONCOURS

En 2015, les pays membres de l'ONU, y compris la Suisse, ont adopté l'Agenda 2030 et ses 17 Objectifs de développement durable (ODD) afin de résoudre ensemble des problématiques mondiales.

L'action pour la durabilité est le grand thème de l'édition 2021/2022, consacrée à trois des 17 ODD :



11 VILLES ET COMMUNAUTÉS DURABLES

Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tou-te-s, sûrs, résilients et durables



12 CONSOMMATION ET PRODUCTION RESPONSABLES

Établir des modes de consommation et de production durables



13 MESURES RELATIVES À LA LUTTE CONTRE LES CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Prendre d'urgence des mesures pour lutter contre les changements climatiques et leurs répercussions

Alliant créativité et faisabilité, ce concours offre l'opportunité aux jeunes de réfléchir à la place de la durabilité dans leur quotidien et d'agir concrètement à leur échelle. Après avoir étudié les Objectifs de développement durable, ils et elles sensibilisent à leur tour d'autres personnes et contribuent, à leur manière et avec leurs moyens, à la résolution de défis globaux.

À travers 120 projets, répartis dans trois catégories (artistique, média et action concrète) et sur trois niveaux scolaires, primaire (4-12 ans), secondaire I (12-15 ans) et secondaire II (15-19 ans), ils et elles ont ainsi imaginé des semaines dédiées à l'environnement dans leur établissement, des campagnes et vidéos de sensibilisation sur le climat, des fresques et des céramiques à partir de matériaux recyclés ou récupérés, pour illustrer leurs réflexions et leurs solutions pour un avenir plus durable et inclusif.

La participation au concours constitue une réelle mise en œuvre de l'éducation en vue d'un développement durable (EDD) et de l'éducation à la citoyenneté mondiale (ECM), puisque les élèves développent, entre autres, les compétences suivantes: la pensée

en systèmes (interdépendances économiques, sociales et environnementales), la pensée critique et constructive, le sens d'appartenance au monde et de responsabilité citoyenne et l'identification des possibilités d'action.

Les projets du concours illustrent l'investissement et les réflexions des participant-e-s pour remédier à des défis à la fois globaux et locaux, mais également la démarche collaborative et impliquant souvent des partenaires externes pour la recherche d'idées et de solutions à ces enjeux.

Le concours national, organisé tous les deux ans depuis sa 1^{re} édition en 2008, permet aux jeunes de réfléchir sur une thématique de la coopération internationale et de se rendre compte de l'importance de la Suisse et de Genève dans ce domaine. Depuis l'édition 2015/2016, le concours Eduki a pour thématique les Objectifs de développement durable des Nations Unies.

Pour en savoir plus: www.eduki.ch/concours

EN BREF...

LE CONCOURS 2021/2022

Titre: Je passe en mode durable! Penser global et agir local

Thème: Imaginer des réalisations et projets au niveau local qui contribuent à l'atteinte des Objectifs de développement durable 11, 12 et 13 de l'Agenda 2030 de l'ONU

Niveaux: Primaire (4-12 ans), Secondaire I (12-15 ans), Secondaire II (15-19 ans)

Participant-e-s: Élèves de toute la Suisse, participation individuelle, en groupe, en classe ou par établissement

Langues: Français, allemand, italien, anglais

Catégories: Travail artistique, Réalisation média, Action concrète

Partenaires: Office des Nations Unies à Genève, Confédération (DFAE), Commission suisse pour l'UNESCO, Département de l'instruction publique, de la formation et de la jeunesse (DIP) de Genève, Fondation pour Genève, Fondation Gelbert.

Prix et Bourse: Les 1^{er} et 2^e projets de chaque niveau et de chaque catégorie reçoivent des prix offerts par les généreux sponsors du concours, ainsi que les projets coups de cœur du jury. Il s'agit généralement de bons cadeaux ou d'un soutien pour des activités à réaliser avec sa classe. De plus, la Bourse Françoise Demole attribue jusqu'à 10'000 CHF pour la réalisation de projets exemplaires de la catégorie « action concrète » présentés par les élèves de secondaire II.



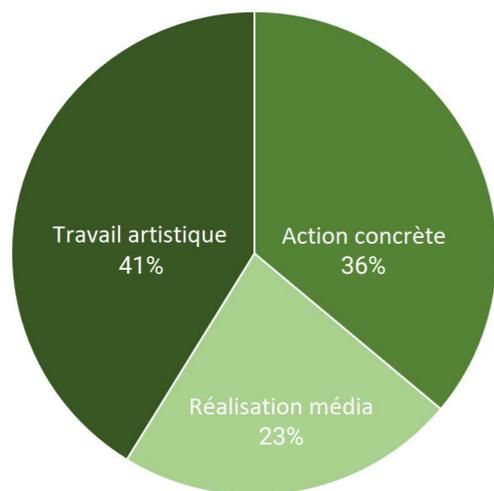
PARTICIPATION

Avec la participation de 1'010 élèves pour cette édition, la popularité du concours Eduki se confirme. Mieux, ce dernier continue de gagner des adeptes dans la Suisse entière puisque 12 cantons suisses ont été représentés: 6 cantons romands (Fribourg, Genève, Jura, Neuchâtel, Valais, Vaud) et 6 cantons alémaniques (Bâle-Ville, Berne, Grisons, Lucerne, Thurgovie, Zurich).

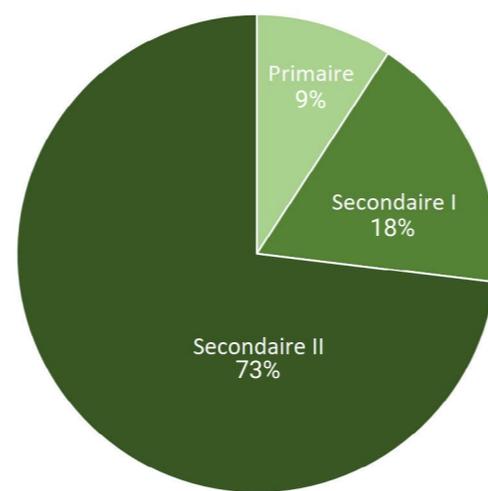
Cette diversité dans les cantons participants se retrouve également dans les filières de formation représentées. À côté des filières «classiques» de l'école obligatoire, on retrouve des groupes formés d'élèves à haut potentiel intellectuel, d'élèves en situation de handicap, en insertion, en classe atelier ou en classe technique. Cette diversité d'élèves et de formations démontre le grand intérêt pour ce concours fédérateur permettant travaux de groupes et projets interdisciplinaires.

La participation en hausse et l'insertion toujours plus forte au niveau national confortent la place du concours Eduki en tant que référence des concours scolaires sur les Objectifs de développement durable en Suisse.

Chiffres clés :
1'010 participant·e·s
119 projets rendus
27 établissements participants
12 cantons impliqués



proportion des projets inscrits par catégorie du concours



proportion des projets inscrits par niveau scolaire

PROVENANCE DES PARTICIPATIONS

Romandie: 6 cantons
 97 projets
 876 élèves

Fribourg: 1 projet 3 élèves
Genève: 46 projets 500 élèves
Jura: 10 projets 35 élèves
Neuchâtel: 19 projets 75 élèves
Valais: 3 projets 28 élèves
Vaud: 18 projets 235 élèves

Suisse allemande: 6 cantons
 22 projets
 134 élèves

Bâle-Ville: 1 projet 8 élèves
Berne: 6 projets 50 élèves
Grisons: 6 projets 29 élèves
Lucerne: 7 projets 20 élèves
Thurgovie: 1 projet 20 élèves
Zurich: 1 projet 7 élèves

Établissements scolaires participants :

Gymnasium Bäumlhof (Bâle-Ville)
 Ecole française internationale de Berne - EFIB (Berne)
 BBZ IDM (Berne)
 Academia-Engiadina (Grisons)
 Gymnasium Kloster Disentis (Grisons)
 Kantonsschule Kreuzlingen (Thurgovie)
 Kantonsschule Alpenquai (Lucerne)
 Primarschule Embrach (Zurich)
 Groupes HPI / écoles de Villars-Vert et Avry (Fribourg)
 École primaire de Pinchat (Genève)
 École De Budé-Genêts-Crêts (Genève)
 Ecole Moser (Genève)
 C.O. de Bois-Caran (Genève)
 C.O. de Drize (Genève)
 C.O. des Voirets (Genève)
 Collège Claparède (Genève)
 Collège Calvin (Genève)
 CEC André-Chavanne (Genève)
 CFPP (Genève)
 École Internationale de Genève (Campus des Nations, Genève)
 École de culture générale Delémont (Jura)
 École des Ponts-de-Martel, Chaux-de-Fonds (Neuchâtel)

Lycée Jean-Piaget (Neuchâtel)
 Institution Saint-Raphaël (Valais)
 CSSP Sion - Classe spéciale de stage pratique (Valais)
 Gymnase de Burier (Vaud)
 Gymnase de Renens (Vaud)
 École Internationale de Genève (La Châtaigneraie, Vaud)

Types d'inscription :

72 groupes
 23 individuelles
 20 classes
 4 établissements

Nombre et type d'établissements

28 établissements participants au total,
 dont 24 établissements publics
 et 4 établissements privés

Répartition par niveau scolaire

11 projets de primaire
 21 projets de secondaire I
 87 projets de secondaire II

JURYS DU CONCOURS

Directrices, directeurs, expert-e-s de la coopération internationale, spécialistes des médias, de l'art ou personnalités engagées pour le développement durable, dans le milieu pédagogique ou dans la coopération internationale, ils et elles forment les jurys des catégories artistique, média et action concrète du concours Eduki.

Les neuf membres du jury ont eu la tâche complexe de départager les nombreux projets soumis et de sélectionner les 27 meilleurs sur la base des critères suivants: pertinence avec le thème du concours, démarche suivie, investissement consenti, originalité du travail ou encore qualité du travail. Pour la catégorie action concrète, le jury a également considéré l'impact escompté et l'effet multiplicateur des projets présentés.

Catégorie artistique

Sylvie Sahuc – Cheffe graphiste à l'Office des Nations Unies à Genève

Beatrice Hoesli – Plasticienne et professeure (à la retraite) en Arts Visuels

Nicoletta Lumaldo – Coordinatrice Step into Action Suisse Romande



Catégorie média

Sylvia Egli von Matt – Membre de la Commission suisse pour l'UNESCO, vice-présidente de la Commission fédérale des médias et du Conseil de la Haute école de Lucerne

Léna Ailloud – Journaliste à Radio Cité Genève

Yasemin Amorim-Esenli – Youth Rep, représentante de la jeunesse en Suisse auprès des Nations Unies



Délibération du jury réalisation média



Délibération du jury travail artistique

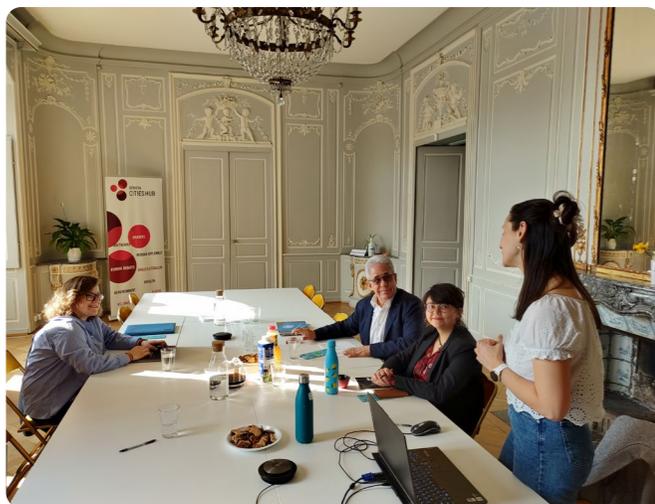


Catégorie action concrète

Alejandro Bonilla Garcia – Président du comité exécutif de l'association Greycells

Célia Sepe – Consultante en durabilité et présidente de l'association Lyoxa

Pauline Leroy – Chargée de communication au Geneva Cities Hub



Délibération du jury action concrète

COMITÉ DE LA BOURSE FRANÇOISE DEMOLE

Fins connaisseurs et fines connaisseuruses de la Genève internationale, gestionnaires de projets ou éducateurs-trices expérimenté-e-s, ils et elles forment le comité de la Bourse Française Demole, qui désigne le ou les meilleurs projets de la catégorie action concrète proposés par des élèves du niveau secondaire II, en vue de leur réalisation.



Françoise Demole – Mécène

Salman Bal

Ambassadeur, directeur du Centre d'Accueil de la Genève internationale

Jean-Jacques Liengme

Président de l'association Tchendukua Suisse, enseignant (à la retraite) de géographie/civisme au Collège André-Chavanne

Dyvuth Lo

Chef de projet finance et comptabilité chez EFG BANK, trésorier de l'Association des Cambodgiens de Genève, membre actif de l'association Don du Choeur

Maud Roure

Cheffe des programmes paix et jeunesse à la Fondation Kofi Annan

27 PROJETS PRIMÉS

27 projets, 9 dans chaque catégorie (artistique, média et action concrète), ont été primés par les membres des 3 jurys, sur 119 dossiers rendus. Les 1^{er} et 2^e prix de chaque niveau scolaire (primaire, secondaire I & II), ainsi que d'éventuels coups de cœur ont été décernés dans chacune des trois catégories du concours.

OURS POLAIRE EN DANGER



Scannez-moi pour voir le projet

CATÉGORIE RÉALISATION MÉDIA

Niveau primaire

ÉCOLE PRIMAIRE DE PINCHAT, GENÈVE (GE)

À travers cette œuvre, les élèves ont voulu mettre en avant la pollution liée au changement climatique. C'est ainsi que l'idée du quizz fait par l'ours a émergé.

« J'ai beaucoup aimé la manière ludique de traiter la problématique du transport, presque absurde, mais très créative. La vidéo est bien réalisée et nous donne envie de la revoir! Bravo pour ce travail qui ne devait pas être facile à réaliser, car le « stop motion » prend beaucoup de temps! »

Jury média



CATÉGORIE TRAVAIL ARTISTIQUE

Secondaire II

LYCÉE JEAN-PIAGET, NEUCHÂTEL (NE)

Le but de ce projet était de créer une veste mi-saison grâce à des sacs plastique, afin de réutiliser des matériaux sans consommer trop d'électricité. L'écoveste est donc constituée de plusieurs motifs qui la rendent unique.

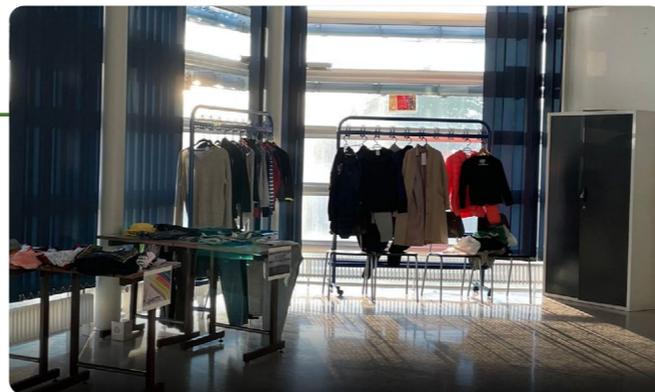


Scannez-moi pour voir le projet



L'ÉCOVESTE

AVAO - ACHETER, VENDRE AVEC ORIGINALITÉ. UNE BOUTIQUE DE VÊTEMENTS DE SECONDE MAIN DANS UN ÉTABLISSEMENT DU SECONDAIRE II



CATÉGORIE ACTION CONCRÈTE

Niveau secondaire II

CEC ANDRÉ-CHAVANNE, GENÈVE (GE)

Dans le cadre d'un cours interdisciplinaire, les élèves ont créé une boutique de vêtements de seconde main dans l'établissement. L'idée est d'encourager l'économie circulaire, et donc de proposer aux élèves, au personnel administratif et technique et aux enseignant-e-s une façon différente de s'habiller sans forcément acheter de nouveaux vêtements.



Scannez-moi pour voir le projet

LE RE-CYCLE D'ORIENTATION



CATÉGORIE ACTION CONCRÈTE

Niveau secondaire I

CYCLE D'ORIENTATION DES VOIRETS, GENÈVE (GE)

Pour ce projet, les élèves ont réparé et recyclé de nombreux objets dans leur cycle. Mais avant cela, ils ont réalisé une fresque en graffiti illustrant les valeurs de l'établissement scolaire et sa philosophie de développement durable.



Scannez-moi pour voir le projet

CATÉGORIE TRAVAIL ARTISTIQUE

Niveau primaire

ÉCOLE PRIMAIRE DE BUDÉ-GENÈTS-CRÊTS, GENÈVE (GE)

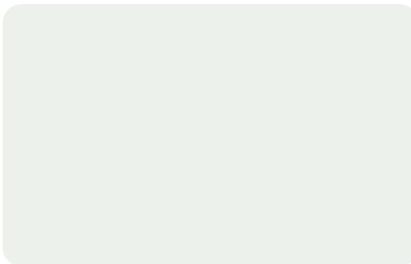
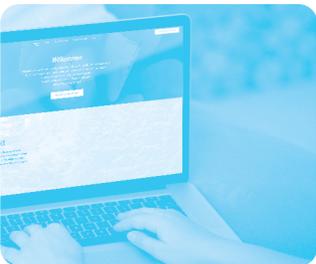
L'objectif de ce projet était d'aborder la protection de l'environnement, le recyclage des déchets et la limitation de la pollution, et, en particulier, l'ODD 12, plus accessible pour des élèves de cet âge. S'agissant d'un sujet connu par les élèves, mais parfois rébarbatif, voire déprimant, nous avons donc décidé de créer une œuvre sous forme de jeu, avec des matières recyclables, pour aborder le sujet.



Scannez-moi pour voir le projet

LA PÊCHE AUX BONS GESTES





CATÉGORIE TRAVAIL ARTISTIQUE

Niveau secondaire I

ÉCOLE INTERNATIONALE DE GENÈVE (LA CHÂTAIGNERAIE) (VD)

Cette pièce a été créée en gardant à l'esprit l'ODD 13 sur l'action du climat. La baleine représente la nature, notamment dans notre océan. Sa queue est couverte de rouages qui illustrent la pollution. Cependant, elle saute hors de la mer, nous montrant qu'il y a encore de l'espoir si nous choisissons d'agir maintenant.

« Le message est clair, d'une force inouïe, cette baleine sort de l'eau, cherche à respirer hors du cadre, démontrant l'urgence climatique, les rouages représentant les pollutions qui la retiennent et l'alourdissent. Elle démontre l'urgence des actions à prendre, tout en demeurant positif, en montrant qu'il est encore temps de réagir, car la baleine s'essouffle, mais elle lutte toujours et est encore vivante !

Quelle belle esthétique dans ce résultat final, alliant à la fois simplicité, car d'un seul coup d'œil, on comprend ce qui a voulu être dit, et complexité dans la technique de céramique et l'exécution très minutieuse qui a demandé beaucoup de savoir-faire. Le choix des matériaux est ambitieux et intéressant, comme l'utilisation du verre recyclé en émail pour donner une impression d'eau, de reflets, de vie et de profondeur ! Bravo ! »

Jury artistique



MECHANICAL WHALE



Scannez-moi pour voir le projet

LA BOULETTE



CATÉGORIE RÉALISATION MÉDIA

Niveau secondaire II

LYCÉE JEAN-PIAGET, NEUCHÂTEL (NE)

Une boulette de papier est jetée et rate la poubelle. Suite à un coup de vent, celle-ci s'anime et commence à voyager dans les rues de Neuchâtel et passe notamment par le Collège Latin avant de se faire ramasser et jeter dans la poubelle la plus proche.



Scannez-moi pour voir le projet



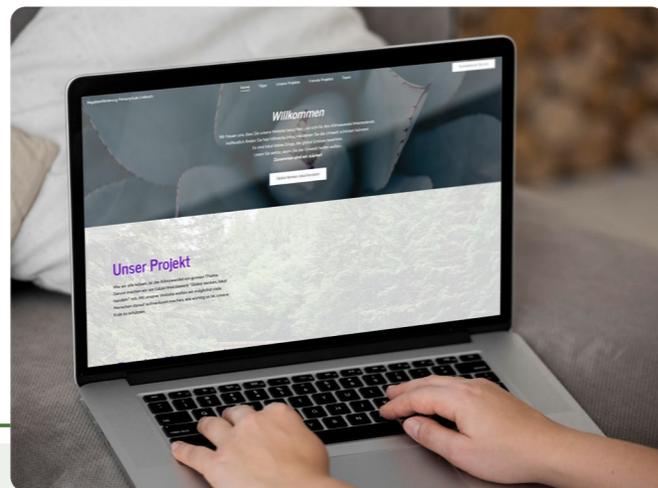
CHANGER LE MONDE DE MANIÈRE CRÉATIVE

CATÉGORIE RÉALISATION MÉDIA

Niveau primaire

PRIMARSCHULE EMBRACH, EMBRACH (ZH)

Ce projet a pour but d'inciter les citoyen-ne-s à protéger l'environnement grâce au site web créé par les élèves. C'est ainsi qu'ils mettent en avant les labels de durabilité, tels que Madame Frigo, des instructions vidéo pour un jardin d'herbes aromatiques et le recyclage de masques. De plus, leur contribution à la protection de l'environnement avec mysimplehow a aussi trouvé sa place sur leur site.



Scannez-moi pour voir le projet

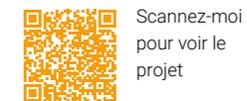
ÉPICERIE PARTICIPATIVE, SOLIDAIRE ET LOCALE

CATÉGORIE ACTION CONCRÈTE

Niveau secondaire I

CYCLE D'ORIENTATION DES VOIRETS, GENÈVE (GE)

Les élèves ont mis en place une petite épicerie participative et locale dans l'établissement scolaire. Ils ont aussi récolté des plantes aromatiques, les ont séchées, puis ont choisi de confectionner des emballages recyclables en tissu pour conditionner ces produits. Ils ont commencé à fabriquer des bee wraps pour modifier nos habitudes de consommation et éliminer le plastique.



Scannez-moi pour voir le projet

PROTECTION DU CLIMAT)



CATÉGORIE RÉALISATION MÉDIA

Niveau secondaire I

KANTONSSCHULE ALPENQUAI LUZERN (LU)

Film d'animation sur l'histoire et la prise de conscience de la hausse des températures et des conséquences sur le climat sous la forme d'un retour en arrière. À l'aide de figurines, les conférences et décisions politiques sont illustrées afin d'expliquer la situation dramatique d'aujourd'hui.



Scannez-moi pour voir le projet

DEFINITION



PALMARÈS

Un 1^{er} et un 2^e prix ainsi que d'éventuels coups de cœur ont été décernés pour chaque niveau scolaire (primaire, secondaire I et II) dans les trois catégories de participation. Découvrez le palmarès du concours ci-dessous et sur notre site Internet:



Scannez-moi pour voir tous les projets

CATÉGORIE TRAVAIL ARTISTIQUE

PRIMAIRE - 1^{ER} PRIX

La pêche aux bons gestes
École De Budé-Genêts-Crêts, GE

PRIMAIRE - 2^E PRIX

Terre Happy
École Moser, GE

SECONDAIRE I - 1^{ER} PRIX

Renaturer l'habitat et protéger la biodiversité
École française internationale de Berne, BE

SECONDAIRE I - 2^E PRIX

Mechanical Whale
École Internationale de Genève (La Châtaigneraie), VD

MENTION COUP DE CŒUR DU JURY

De l'objet au déchet. Fables contemporaines pour une transition écologique sereine.
C.O. de Drize, GE

SECONDAIRE II - 1^{ER} PRIX

The shadow of our wastes
École Internationale de Genève (Campus des Nations), GE

SECONDAIRE II - 2^E PRIX

L'écoveste
Lycée Jean-Piaget, NE

MENTION COUP DE CŒUR DU JURY

Serves up!
École Internationale de Genève (Campus des Nations), GE

COUP DE CŒUR SPÉCIAL COVID-19

Mutations urbaines liées à la crise sanitaire.
Approche géographique et artistique
Gymnase de Renens, VD

CATÉGORIE RÉALISATION MÉDIA

PRIMAIRE - 1^{ER} PRIX

Voyons les personnes avant leurs handicaps
École primaire de Pinchat, GE

PRIMAIRE - 2^E PRIX

Changer le monde de manière créative
(Kreativ die Welt verändern)
Primarschule Embrach, ZH

SECONDAIRE I - 1^{ER} PRIX

Fast Fashion
Kantonsschule Alpenquai Luzern, LU

SECONDAIRE I - 2^E PRIX

Klimaschutz (Protection du climat)
Kantonsschule Alpenquai Luzern, LU

MENTION COUP DE CŒUR DU JURY

Ours polaire en danger
École primaire de Pinchat, GE

SECONDAIRE II - 1^{ER} PRIX (ex aequo)

La Boulette
Lycée Jean-Piaget, NE

SECONDAIRE II - 1^{ER} PRIX (ex aequo)

La radio sauve les aliments
Gymnase de Burier, VD

SECONDAIRE II - 2^E PRIX

Interviewer la Jeune Génération
Gymnase de Burier, VD

MENTION ENCOURAGEMENT DU JURY

Apprendre à questionner pour mieux comprendre les pratiques de consommation et les conceptions sur le développement durable.
C.O. de Bois-Caran, GE



CATÉGORIE ACTION CONCRÈTE

PRIMAIRE - 1^{ER} PRIX

Le guide du citoyen responsable des Ponts-de-Martel
École des Ponts-de-Martel, cercle scolaire de la Chaux-de-Fonds, NE

PRIMAIRE - 2^E PRIX

L'avenir dans nos mains
Groupes HPI / écoles de Villars-Vert et Avry, FR

SECONDAIRE I - 1^{ER} PRIX

Un pour tous, tous pour la planète!
École française internationale de Berne, BE

SECONDAIRE I - 2^E PRIX (ex aequo)

Le RE-cycle d'orientation
C.O. des Voirets, GE

SECONDAIRE I - 2^E PRIX (ex aequo)

Épicerie participative, solidaire et locale
C.O. des Voirets, GE

MENTION COUP DE CŒUR DU JURY

Savons la planète
Institution Saint-Raphaël, VS

SECONDAIRE II - 1^{ER} PRIX

Des villes plus durables en Suisse et dans le monde. Aménagements urbains pour la population de Chavannes-près-Renens.
Gymnase de Renens, VD

SECONDAIRE II - 2^E PRIX

Umweltwoche (Semaine de l'environnement)
Gymnasium Bäumlhof, BS

MENTION COUP DE CŒUR DU JURY

AVAO - Acheter, Vendre Avec Originalité. Une boutique de vêtements de seconde main, dans un établissement du secondaire II
CEC André-Chavanne, GE



PROJETS LAURÉATS DE LA BOURSE FRANÇOISE DEMOLE

La Bourse Française Demole est remise pour la seconde fois pour récompenser les meilleurs projets de la catégorie action concrète présentés par des élèves du secondaire II (15-19 ans environ). La Bourse a pour vocation de donner les moyens financiers (jusqu'à 10'000 CHF) au(x) projet(s) primé(s) pour se réaliser et offrir les ressources nécessaires pour continuer et s'implémenter dans l'établissement, voire même dans d'autres établissements.



Françoise Demole
Mécène

« Cette année nous avons eu de la peine à nous décider tant les projets étaient variés et intéressants. Et finalement nous avons choisi le projet intitulé « Des villes plus durables en Suisse et dans le monde » ! [...] Les 23 élèves de la classe du Gymnase de Renens se sont impliqués dans un projet d'envergure pour collaborer avec la Commune de Chavannes-près-Renens afin d'aménager un espace urbain durable pour toute la population d'un quartier. [...] Cela nécessite une belle inventivité, un dynamisme remarquable, une volonté de ces élèves de travailler avec les autorités de la Commune et d'entraîner aussi les habitants à réaliser cet espace selon les désirs de tous, ainsi qu'à l'entretenir à long terme. [...] C'est un défi de taille ! »

La Bourse Française Demole a été décernée au projet :

« Des villes plus durables en Suisse et dans le monde.
Aménagements urbains pour la population de Chavannes-près-Renens. »

Gymnase de Renens – Vaud (VD)
Pour ces projets, les élèves ont collaboré avec des urbanistes de la commune de Chavannes-près-Renens pour améliorer le bien-être de la population. Ils et elles ont analysé les aménagements existants, afin de proposer des projets personnels qui rendent ces lieux urbains plus durables.



« Le jury a été impressionné par l'innovation dont ont fait preuve les élèves. Ils-elles ont produit un projet très détaillé, particulièrement moderne et répondant parfaitement aux enjeux socio-culturels de l'espace public. »

Une mention d'encouragement de 1'000 CHF a été décernée au projet :

« Un jardin pour la meilleure des planètes » CSSP (CLASSE SPÉCIALE DE STAGE PRATIQUE) SION – VALAIS (VS)





CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

C'est dans l'historique Salle XVIII du Palais des Nations à Genève que la cérémonie de remise des prix s'est tenue le mercredi 4 mai 2022. Au total, 560 élèves et membres du corps enseignant, ainsi que de nombreux partenaires et sponsors y ont participé pour découvrir les projets lauréats.

Grâce au sponsoring de 39 partenaires engagés, les lauréat-e-s ont reçu de nombreux prix, tels que des bons pour des sorties de classes, des abonnements culturels et sportifs, ou encore des bons d'achats dans divers magasins.

20 apprenti-e-s de l'Espace Entreprise ont prêté main forte au bon déroulement de la cérémonie, en participant à la mise en place de la salle, en accueillant les classes et en distribuant les prix.

Placée sous le haut-parrainage de Madame Valovaya, Directrice générale de l'Office des Nations Unies à Genève, la cérémonie a débuté avec des discours inspirants de Madame de Planta, Présidente de la Fondation Eduki, Monsieur l'Ambassadeur Lauber, Représentant permanent de la Suisse à l'ONU, et de Madame Valovaya.



Jürg Lauber,
Représentant permanent de la
Suisse à l'ONU



Tatiana Valovaya,
Directrice générale de l'Office des
Nations Unies à Genève



Francine de Planta,
Présidente de la Fondation Eduki



Madame Emery-Torracinta, Conseillère d'État, Madame Egli von Matt, Membre de la Commission suisse pour l'UNESCO et Madame Françoise Demole, mécène, étaient présentes sur la tribune, accompagnées de plusieurs membres du jury.

La cérémonie a été merveilleusement animée, en français et en allemand, par Alaa Mejri et Marc Klinckmann, deux étudiant-e-s engagé-e-s dans des initiatives pour la jeunesse. Prenant leur rôle de maître et maîtresse de cérémonie à cœur, il et elle ont invité les élèves à réaliser des olas ou à faire du bruit et applaudir pour un monde plus durable, parvenant à garder l'ambiance et la joie à son comble durant toute la remise des prix.

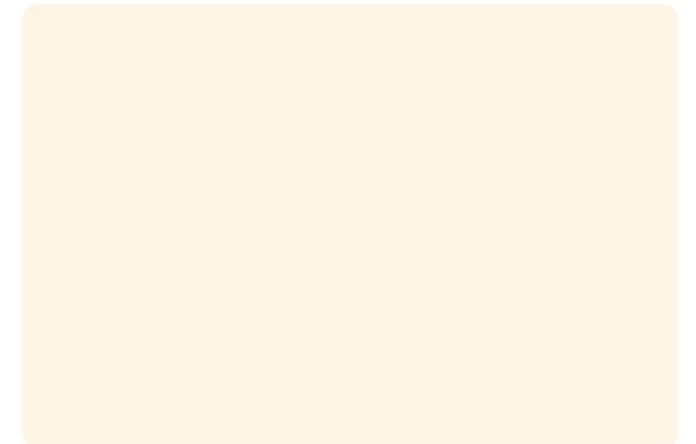
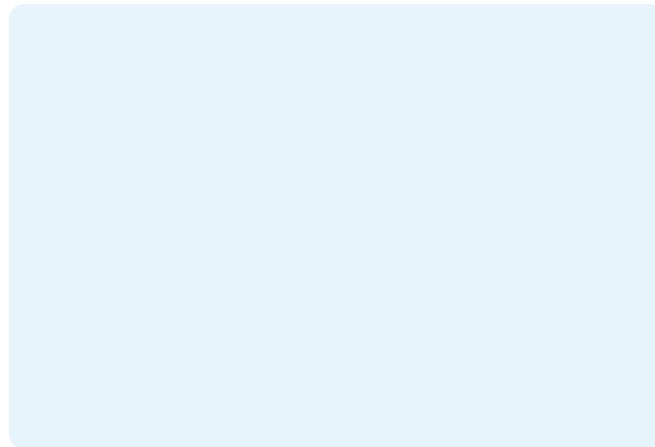
Madame Egli Von Matt, Madame Lumaldo, Madame Leroy et Monsieur Bonilla Garcia, membres des trois différents jurys, ont eu l'importante tâche d'annoncer les prix du concours. Madame Alessandra Velucci, Directrice du Service de l'Information de l'ONU à Genève, a régalé la salle d'un dialogue avec trois jeunes élèves HPI, participants et lauréats du concours, au sujet de leur projet et du développement durable.





EXPOSITION

Afin de valoriser le travail des élèves et de visibiliser leurs nombreux talents, une trentaine d'œuvres soumises dans le cadre du concours ont été exposées au sein du Palais des Nations du 4 au 15 mai 2022.



VISITES ONU ET MICR

Pour permettre aux élèves de découvrir le Palais des Nations, haut lieu de la diplomatie mondiale, et d'en apprendre plus sur les Objectifs de développement durable et le travail des organisations internationales, la Fondation Eduki a organisé des visites guidées du Palais des Nations (ONU) et du Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge (MICR) les 3 et 4 mai.



ÉMISSION GO SOLUTIONS DURABLES & ESPACE ENTREPRISE

Dès février 2022, les apprenti·e·s de l'Espace Entreprise à Genève ont réalisé des tournages au sein de 8 classes préparant leurs projets à Genève, Vaud et Fribourg, afin de créer un court métrage des coulisses du concours et visibiliser le travail des élèves.

Découvrez la vidéo ici :



Scannez-moi pour voir la vidéo



La Fondation Eduki a eu l'honneur de voir son concours national choisi comme sujet de l'émission GO solutions durables, réalisée par Léman Bleu TV. Ainsi, les journalistes ont consacré 52 minutes de reportage au fonctionnement du concours, des coulisses jusqu'à la cérémonie, donnant la parole aux jeunes, aux membres des jurys, à l'équipe Eduki et aux personnalités qui rendent possible le concours.

L'émission a touché **71'640** téléspectateurs·trices à la télévision et sur le site Internet lemanbleu.ch et atteint **20'156** utilisateurs·trices sur Facebook (bandes-annonces et capsules).

Découvrez l'épisode spécial concours Eduki de GO solutions durables ici :



Scannez-moi pour voir la vidéo



DIFFUSION & REVUE DE PRESSE

Le 1^{er} juin 2021, Eduki dévoilait le thème de son concours national sur les Objectifs de développement durable (ODD), par une lettre d'information envoyée à 5'300 contacts dans les écoles et parmi les partenaires. La forte participation au concours résulte d'une diffusion stratégique et à large échelle :

5'350 contacts ont reçu les newsletters en 4 langues *save-the-date* (mai), de lancement du concours (septembre) et de rappel (décembre) en 2021.

85 associations de parents d'élèves ont été contactées.

20 relais de diffusion ont publié une information concernant le concours sur leur site ou dans leur communication (p. ex. éducation21 ou la Commission suisse pour l'UNESCO).

126 enseignant-e-s inscrite-s à la lettre d'information.

95 envois postaux des affiches et flyers, notamment aux DIP des 26 cantons et à 28 établissements du secondaire II à Genève.

2'109 visuels envoyés (545 affiches et 1'564 flyers), dont 30 commandes spontanées par des enseignant-e-s via le formulaire sur le site eduki.ch, visant ainsi à limiter le gaspillage.

133 contacts francophones et 75 germanophones ont reçu le dossier et le communiqué de presse annonçant le lancement du concours.

5 articles parus dans les médias locaux et nationaux (RTS, Tribune de Genève, Radio Cité Genève, M3 MAGAZINE, Terre & Nature).

77 publications (visuels et textes) ont été créées pour les réseaux sociaux Eduki (Instagram, Facebook, Twitter, LinkedIn).

10 vidéos réalisées pour la promotion du concours en FR/DE/EN/IT.



Scannez-moi pour voir la vidéo teaser du concours



Matériel et ressources du concours disponibles sur le site eduki.ch. Affiche ci-dessous réalisée en FR/DE/EN/IT.



Des articles sur le concours ont été publiés dans plusieurs journaux ou revues, magazines spécialisés (éducation ou développement durable), sur des portails web dans tout le pays, ainsi que relayés sur les réseaux sociaux de nombreux partenaires. Ci-après une sélection de quelques publications.



Les liens presse sont disponibles sur la page [eduki.ch/fr/medias](https://www.eduki.ch/fr/medias)



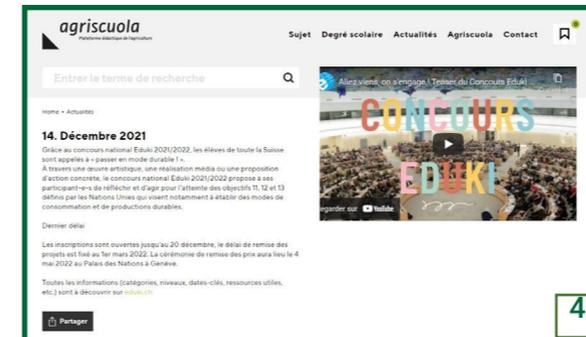
1 Tribune de Genève, *Un concours national pour l'écologie ouvert aux élèves*, 06.12.21

2 m3 MAGAZINE, *Former la jeunesse à la coopération internationale*, hiver 21

3 Schulblatt Kanton St. Gallen, *Eduki-Wettbewerb 2021/22*, 08.21

4 Agriscuola, *Actualités*, 14.12.21

5 Terre & Nature, *Un concours pour inciter les élèves à repenser notre monde*, 16.12.21



Articles ou annonces dans les médias spécialisés en éducation

- > Enseignement secondaire 2 | Site pédagogique officiel de l'enseignement (Genève)
- > DIP21 - éducation en vue d'un développement durable
- > éducation21 | L'Éducateur + Newsletter News 21 (4 langues)
- > RPN Portail de l'enseignement obligatoire (Neuchâtel)
- > Geneva Youth Call (Université de Genève)
- > CECG Madame de Staël (Genève)
- > École de journalisme et de communication (Genève)
- > Bulletin d'information numérique de la direction générale à l'ensemble des directions d'établissements de l'enseignement primaire et secondaire I (Genève)
- > Friportail - Portail pédagogique (Fribourg)

Bulletins scolaires cantonaux (Schulblatt) Genève, Neuchâtel, Saint-Gall.

Articles, annonces et mentions dans la presse générale

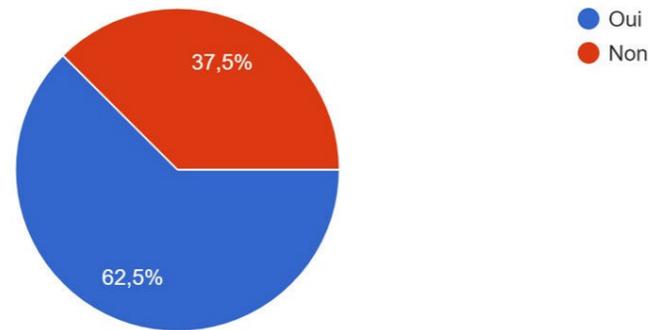
et sur des pages web

- > Commission Suisse pour l'UNESCO (4 langues)
- > Fondation pour Genève (article et newsletters)
- > RTS découverte
- > Tribune de Genève
- > Radio Cité (Genève)
- > M3 MAGAZINE N°13 (Genève)
- > Terre & Nature (Vaud)
- > Fédération Interjurassienne de Coopération et de Développement - FICD
- > Plateforme « À nous de jouer! » (Genève)
- > Plateforme « Ekologio » (Suisse romande)
- > Plateforme « International Geneva Visibility » (Genève)
- > Campus pour la démocratie (2 langues)
- > Greycells - association d'anciens fonctionnaires internationaux pour le développement
- > Archjeune.ch
- > Docplayer (allemand)

RETOURS & TÉMOIGNAGES

Un formulaire d'évaluation a été envoyé aux enseignant-e-s ayant participé au concours. 22 réponses en français et 15 réponses en allemand ont été reçues. En voici un extrait :

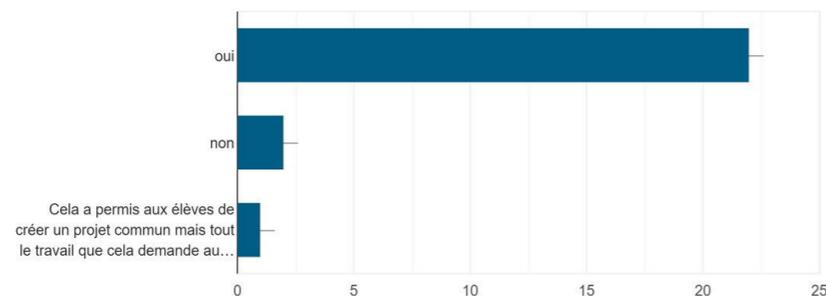
Le concours fidélise les enseignant-e-s tout en attirant de nouvelles participations puisque 37,5% des personnes ont répondu avoir déjà participé à un concours Eduki et 62,5% ont indiqué s'être inscrites pour la première fois.



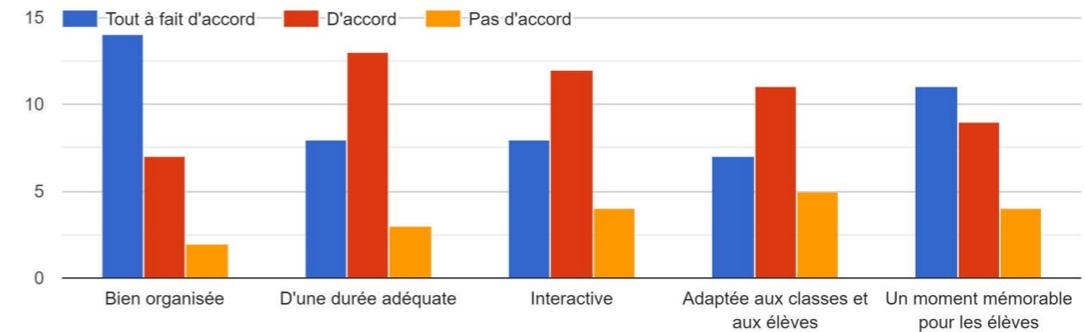
De manière générale, recommanderiez-vous la participation au concours Eduki?

Une large majorité (91,7%) des enseignant-e-s recommanderait de participer au concours.

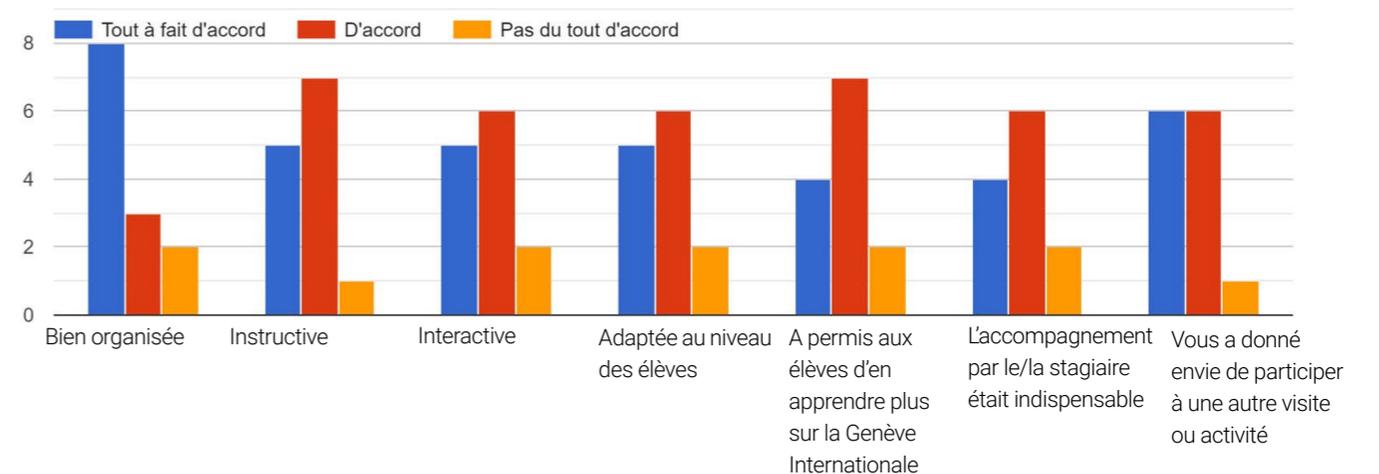
De plus, à la question **Pensez-vous participer à nouveau au concours Eduki?**, 70,8% répondent « oui », 25% répondent « non » et 4,2% répondent « peut-être ».



La cérémonie est :



Si vous avez réalisé une visite à l'occasion de la cérémonie de remise des prix, celle-ci était :



Quels sont, selon vous, les 3 principaux points forts du concours ?

- L'engagement des élèves sur un thème important, la cohésion de groupe, la cérémonie à l'ONU.
- Les différentes catégories proposées, l'aide apportée aux enseignant-e-s en cas de question, le thème du développement durable.
- Le caractère national et prestigieux de l'événement - le fait qu'il donne accès à l'ONU / aux organisations internationales en général - le fait qu'il donne une ouverture sur l'interconnexion de tous les ODD - la disponibilité et le soutien de l'équipe Eduki dans tout le processus, de l'élaboration du projet à la remise des prix - l'organisation du concours en général, la communication.
- Prise de conscience pour les élèves de l'importance du développement durable, projet en commun, découverte des institutions internationales et rencontre avec des élèves de toute la Suisse.
- Développement d'une conscience citoyenne / citoyenneté mondiale, engagement et coopération des élèves pour un projet constructif et qui a du sens à leur yeux, cadre de la cérémonie (ONU), personnalités présentes et discours destinés aux élèves.

Un message de la part des enseignant-e-s

- « Merci pour cette expérience structurante et pour le professionnalisme de l'équipe Eduki! »
- « J'ai adoré voir l'implication de mes élèves, eux qui ont beaucoup de peine à se mettre au travail. »
- « Ce concours stimule la créativité des élèves à travers un objectif concret. »
- « Un grand merci pour le support de la team Eduki, pour cet événement adapté aux élèves et sympa. »
- « Un souvenir inoubliable pour les élèves ! »

Sur quel(s) Objectif(s) de développement durable seriez-vous intéressé-e de travailler lors de la prochaine édition (2023-2024) ?

- ODD 1 - Éliminer la pauvreté sous toutes ses formes et partout dans le monde
- ODD 3 - Permettre à tous-tes de vivre en bonne santé et promouvoir le bien-être de tous-tes à tout âge
- ODD 5 - Parvenir à l'égalité des genres et autonomiser toutes les femmes et les filles
- ODD 6 et 14 - Garantir l'accès de tous à l'eau et à l'assainissement et assurer une gestion durable des ressources en eau & Conserver et exploiter de manière durable les océans, les mers et les ressources marines aux fins du développement durable
- ODD 10 - Réduire les inégalités dans les pays et d'un pays à l'autre
- ODD 15 - Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres

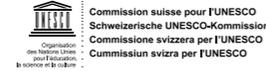
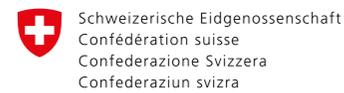
OBJECTIFS DE DÉVELOPPEMENT DURABLE



PARTENAIRES & SPONSORS

Grâce au soutien de nombreux partenaires engagés, la Fondation Eduki a pu récompenser les participant-e-s pour leur créativité et encourager leur engagement en faveur d'un monde plus durable.

En collaboration et avec le soutien de :



Fondation pour Genève



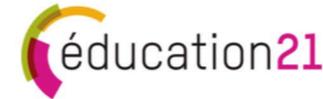
BOURSE FRANÇOISE DEMOLE
De l'idée à la réalisation

Fondation
Gelbert

Partenaires de la cérémonie :



Partenaires associés :



Sponsors des prix :



Fondation Eduki
Route de Ferney 106
1202 Genève
022 919 42 09
info@eduki.ch



www.eduki.ch



[edukifondation](https://www.instagram.com/edukifondation)



[@fondationeduki](https://www.facebook.com/fondationeduki)



[@fondationeduki](https://twitter.com/fondationeduki)



[Fondation Eduki](https://www.youtube.com/FondationEduki)