



Fiche thématique 3/6

SOCIÉTÉ, MÉDIAS ET CITOYENNETÉ

Sec. I et II

Concours Eduki 2025/2026

- Interconnecté.e.s : humain – digital – durable

TABLE DES MATIERES

C) SOCIETE, MEDIAS ET CITOYENNETE	2
Introduction à la thématique	2
Pour commencer le débat.....	2
Quelques repères en chiffres	3
Le saviez-vous ? (étude de cas).....	4
Quelques idées non-exhaustives de projets possibles	4
Catégorie artistique 🎨	4
Catégorie média 📺	4
Catégorie action concrète 🏠	5
<i>Inspirez-vous d'anciens lauréats ou d'autres projets existants</i>	6
Ressources utiles.....	6
Sites web	6
Articles de presse	7
Médias	7
Ressources pédagogiques	8

C) SOCIÉTÉ, MÉDIAS ET CITOYENNETÉ

L'impact sur la démocratie, la société, les médias et notre sécurité

INTRODUCTION À LA THÉMATIQUE

Dans un monde où l'espace public se déploie de plus en plus en ligne, les médias et les technologies numériques jouent un rôle décisif au sein des sociétés démocratiques. Les citoyens s'informent, débattent, votent et exercent leurs droits dans un environnement où circulent à la fois des connaissances fiables et des informations trompeuses qui ont été falsifiées parfois de manière malveillante. La protection de la vie privée, la sécurité en ligne et la régulation des plateformes deviennent alors des enjeux essentiels pour préserver la confiance dans les institutions démocratiques.

Il s'agit ici d'explorer **les effets du numérique sur notre vie en société**, tant positifs que négatifs, et de mettre en place **un usage plus équilibré, sain et réfléchi des outils numériques**.

POUR COMMENCER LE DÉBAT

Ce sous-thème peut être abordé sous différents angles. Voici quelques pistes possibles :

→ Enjeux démocratiques, information, vie privée et élections

- Peut-on encore distinguer facilement une information fiable d'une fausse information en ligne ?
- Les algorithmes favorisent-ils la diversité d'opinions ou renforcent-ils les bulles d'idées ?
- Les élections sont-elles plus vulnérables aux manipulations et aux ingérences à l'ère numérique ?

→ Sécurité en ligne:

- Quels risques le numérique fait-il peser sur la vie privée des citoyens ?
- Quels réflexes adopter pour protéger ses comptes (mots de passe, double authentification, etc...) ?
- Qui est responsable de la sécurité en ligne (les utilisateurs, les plateformes, l'Etat) ?

→ **Protection de la propriété intellectuelle :**

- Qu'est-ce que la propriété intellectuelle et pourquoi est-elle importante à l'ère du numérique ?
- Les créateurs (artistes, écrivains, développeurs...) sont-ils suffisamment protégés en ligne ?
- L'essor de l'intelligence artificielle remet-il en cause la notion d'auteur et de droits d'auteur ?

QUELQUES REPÈRES EN CHIFFRES

- Plusieurs études montrent que les réseaux sociaux influencent la participation à la vie citoyenne. Par exemple, en Pologne, 87 % des jeunes de 18 à 29 ans pensent que les réseaux sociaux ont un effet positif sur la démocratie, contre seulement 46 % des personnes âgées de 50 ans et plus (source : [Pew Research Center, 2022](#)).
- En 2021, un groupe d'experts suisses a estimé que le numérique pouvait faciliter l'expression citoyenne, notamment via les initiatives populaires, à condition de prévenir les dérives comme les fake news (source : [TA Swiss, 2021](#)). Un rapport de juin 2024 alerte sur les campagnes d'influence et la désinformation visant la Suisse, soulignant la nécessité d'une collaboration entre autorités, plateformes et médias pour protéger la démocratie et renforcer la confiance. (source : [Federal Council, 2024](#)).
- La question de la vie privée sur internet est remise en cause dans plusieurs pays, notamment en Suisse. Depuis plusieurs mois, on envisage de réviser la loi sur la surveillance, appelée « OSCPT ». Cette révision obligerait les fournisseurs de VPN, de messagerie et d'autres plateformes à garder des métadonnées et à les partager avec les autorités. Cette proposition est controversée, car elle menace l'anonymat en ligne (source : [TechRadar, 2025](#)).
- Le statut de la propriété intellectuelle des œuvres créées par l'intelligence artificielle (IA) est encore flou et varie selon les pays. En Europe, l'IA n'est pas reconnue comme auteure ou inventrice, donc personne ne détient les droits sur ces créations. Au Royaume-Uni, les droits reviennent à la personne qui a réalisé les actions nécessaires pour créer l'œuvre. De son côté, le gouvernement de Hong Kong a décidé de reconnaître l'IA comme une entité juridique, au même titre qu'une personne humaine. (source : [Dentons, 2025](#)).

Cependant, le numérique peut aussi jouer un rôle positif pour la société, les médias et la citoyenneté, notamment :

- Il facilite l'accès à l'information pour une population pas forcément ciblée par les médias traditionnel.
- Il offre des espaces d'expression parfois jugée plus libre que l'espace public traditionnel.
- Il permet le partage de contenu artistique de manière plus répandu

... Et vos élèves, qu'en pensent-ils ?

LE SAVIEZ-VOUS ? (ÉTUDE DE CAS)

Ingérence et influence politique : quand l'intelligence artificielle remplace visuellement les humains avec le deepfake

→ Un exemple original de prévention dans le monde virtuel

En février 2024, la multinationale britannique Arup a été victime d'une fraude à un prêt de 25 millions de dollars. Les fraudeurs ont utilisé la technologie du deepfake pour reproduire de manière réaliste le visage d'un dirigeant de l'entreprise, puis ont appelé en visioconférence un employé afin qu'il effectue un virement bancaire de 25 millions de dollars vers un compte à Hong Kong. Cette attaque, l'une des plus sophistiquées à ce jour, a permis à l'intelligence artificielle de commettre une fraude d'envergure avec usurpation d'identité, mais sans recours à la violence, démontrant ainsi la dangerosité de l'IA entre de mauvaises mains.

QUELQUES IDÉES NON-EXHAUSTIVES DE PROJETS POSSIBLES

CATÉGORIE ARTISTIQUE

Idée de projet	Description
Bande dessinée – « <i>La citoyenneté</i> »	Création d'une BD collective illustrant des dilemmes citoyens. Chaque planche aborde un dilemme et incite à la discussion.
Pièce de théâtre – « <i>Ma vie d'aujourd'hui et ma vie d'hier</i> »	Les élèves créent une pièce de théâtre illustrant l'évolution de la société, des médias et de la citoyenneté au cours des 50 dernières années.
Illustrations numériques – « <i>Dans 50 ans, la vie sera comme ça</i> »	Les élèves sont invités à imaginer et illustrer, à l'aide d'outils numériques, à quoi pourrait ressembler la société dans 50 ans.
Sculpture collective – « <i>La voix des jeunes citoyens</i> »	Les élèves réalisent une sculpture collective à partir de matériaux recyclés ou naturels, symbolisant la place des jeunes dans la société d'aujourd'hui et de demain.

CATÉGORIE MÉDIA

Idée de projet	Description
Vidéo - « <i>Chasseurs de fake news</i> »	Les élèves réalisent une mini-série vidéo ou un podcast où ils analysent de fausses informations adaptées à leur âge et montrent comment les repérer :

	vérifier les sources, comparer plusieurs médias, identifier les images ou titres trompeurs. Le projet peut prendre la forme d'un journal télévisé ou d'un jeu de rôle, avec diffusion lors d'une journée thématique.
Podcast – « La sécurité en ligne »	Après une réflexion approfondie sur les enjeux de la sécurité numérique (protection des données personnelles, cyberharcèlement, fausses informations, vie privée, etc.), les élèves réalisent un podcast.
Micro-trottoir – « Voix citoyennes »	Micro-trottoir où les élèves interrogent différents citoyens sur ce que signifie être citoyen-ne aujourd'hui
Documentaire – « Fake news : comment les identifier »	Podcast ou émission radio animée par les élèves, dans laquelle ils analysent des articles ou posts viraux, identifient des fake news, expliquent comment vérifier les sources

CATÉGORIE ACTION CONCRÈTE

Idée de projet	Description
Enquête – « Faut-il introduire le droit de vote à partir de 16 ans ? »	Réaliser des interviews de différentes personnes afin de connaître leur avis sur cette proposition.
Journée de sensibilisation – « jeunesse, médias et désinformation »	Organisation d'ateliers dans l'école où les élèves présentent aux autres classes comment reconnaître une fausse info, comment citer correctement ses sources, etc
« Boîte à idées médias de quartier »	Installer dans un quartier ou dans l'école une « boîte à idées », invitant les citoyen·nes à proposer des sujets qui devraient être traités dans les médias locaux.
Mon droit, ma voix !	Les élèves explorent leurs droits et devoirs en tant que citoyens à travers des enquêtes, des interviews et des mises en situation. Ils peuvent créer des affiches, vidéos ou podcasts pour expliquer un droit particulier (liberté d'expression, droit à la vie privée, ...) et présenter leurs travaux lors d'un forum citoyen au sein de l'établissement.

INSPIREZ-VOUS D'ANCIENS LAURÉATS OU D'AUTRES PROJETS EXISTANTS

- [Hive'Five](#) - Lycée Blaise-Cendrars (Bourse Françoise Demole 2024)
- [Combien de murs?](#) – Groupe HPI / écoles de Villars-Vert et Avry (FR)
- [DéTECTIVE-ÉNERGIE](#) – Collège du Vuillonnex, GE

RESSOURCES UTILES

SITES WEB

Titre	Description
Droit de vote à 16 ans ? Lien	La Fédération Suisse des Parlements des Jeunes (FSPJ) informe sur le débat concernant l'abaissement de l'âge de vote à 16 ans en Suisse.
Citoyens éduqués aux médias et à l'information Lien	Ce programme novateur présente un cadre de compétences complet en matière d'éducation aux médias et à l'information, ainsi que des suggestions pédagogiques structurées pour les éducateurs et les apprenants
Vidéos éducation à la citoyenneté Lien	Des vidéos éducatives qui expliquent la politique suisse et comment les jeunes peuvent s'y engager. Elles montrent des moyens concrets de participation, même sans droit de vote. Objectif : encourager l'implication citoyenne dès le plus jeune âge.

ARTICLES DE PRESSE

Titre	Description
Jeunes et réseaux : le Conseil fédéral prié de mieux les protéger Lien	Le Conseil national a accepté un postulat demandant de mieux protéger la santé des jeunes connectés.
Une plateforme anti-fake news de l'Unige veut connecter experts et internautes Lien	La désinformation prend de l'ampleur dans les médias et particulièrement sur les réseaux sociaux. Face au phénomène, l'Université de Genève a créé Certify, une plateforme destinée à confronter rapidement une information trouvée en ligne avec un regard d'expert.
Les plateformes numériques représentent une menace pour la démocratie suisse, selon des experts Lien	Les géants du numérique disposent d'un pouvoir de marché et d'un pouvoir sur l'opinion qui, combinés, les rendent dangereux pour la démocratie, prévient une commission fédérale.

MÉDIAS

Titre	Description
Les jeunes et le téléphone portable 26min Lien	Claire Baileys, sociologue spécialisée dans les pratiques numériques et directrice du Medialab de l'Université de Genève, propose une réflexion approfondie autour du thème "Les jeunes et le téléphone portable"

L'école du vivant 53min Lien	Anne-Marie Lo Presti et Sabine Oppliger, chercheuses et enseignantes à la HEP Vaud-Valais (HEP VV), proposent une réflexion engagée sur les liens entre l'être humain et la nature.
---	---

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Titre	Description
Eduquer à la démocratie Lien	Le manuel, premier d'une série éditée par le Conseil de l'Europe, présente aux enseignant-e-s les principes fondamentaux de l'éducation à la citoyenneté démocratique et de l'éducation aux droits de l'homme (ECD/EDH), ainsi que des approches et outils pour l'aborder.
Nous avons notre mot à dire ! Lien	Cartes de mise en situation sur le thème du vivre ensemble et de la participation.