



Scheda tematica 3/6

SOCIETÀ, MEDIA E CITTADINANZA

Sec. I e II

Concorso Eduki 2025/2026

- Interconnessi/e: umano – digitale – sostenibile

INDICE

C) SOCIETÀ, MEDIA ET CITTADINANZA	2
Introduzione al tema.....	2
Per iniziare il dibattito.....	2
Alcuni dati di riferimento	3
Lo sapevate? (caso di studio)	4
Alcune idee non-esaustive di progetti possibili	4
Categoria artistica 🎨	4
Categoria media 📺	4
Categoria azione concreta 🏠	5
<i>Inspiratevi da vincitori precedenti o da altri progetti esistenti.....</i>	<i>6</i>
Risorse utili	6
Siti web	6
Articoli di giornale	7
Risorse didattiche	7

C) SOCIETÀ, MEDIA E CITTADINANZA

L'impatto sulla democrazia, la società, i media e la nostra sicurezza

INTRODUZIONE AL TEMA

In un mondo in cui lo spazio pubblico si sviluppa sempre di più online, i media e le tecnologie digitali svolgono un ruolo decisivo all'interno delle società democratiche. I cittadini si informano, dibattono, votano ed esercitano i loro diritti in un ambiente in cui circolano sia conoscenze affidabili sia informazioni ingannevoli, talvolta falsificate in modo malevolo. La protezione della privacy, la sicurezza online e la regolamentazione delle piattaforme diventano quindi questioni essenziali per preservare la fiducia nelle istituzioni democratiche.

Si tratta di esplorare **gli effetti del digitale nella nostra vita sociale**, sia positivi che negativi, e di promuovere un **uso più equilibrato, sano e consapevole degli strumenti digitali**.

PER INIZIARE IL DIBATTITO

Questo sotto-tema può essere affrontato da diversi punti di vista. Ecco alcune possibili piste.

→ Questioni democratiche, informazione, privacy ed elezioni :

- E ancora facile distinguere un'informazione affidabile da una falsa online ?
- Gli algoritmi favoriscono la diversità di opinioni o rafforzano le *echo chamber* ?
- Le elezioni sono più vulnerabili a manipolazioni e ingerenze nell'era digitale ?

→ Sicurezza online:

- Quali rischi comporta il digitale per la privacy dei cittadini ?
- Quali abitudini bisogna adottare per proteggere i propri account (password, doppia autenticazione, ecc...) ?
- Chi è responsabile della sicurezza online (gli utenti, le piattaforme, lo Stato) ?

→ Protezione della proprietà intellettuale :

- Che cos'è la proprietà intellettuale e perché è importante nell'era digitale ?
- I creatori (artisti, scrittori, sviluppatori, ...) sono sufficientemente tutelati online ?

- Lo sviluppo dell'intelligenza artificiale rimette in discussione il concetto di autore e diritti d'autore ?

ALCUNI DATI DI RIFERIMENTO

- Diversi studi mostrano che i social network influenzano la partecipazione alla vita civica. Ad esempio, in Polonia, l'87% dei giovani tra i 18 e i 29 anni ritiene che i social abbiano un effetto positivo sulla democrazia, contro solo il 46% delle persone con più di 50 anni ([Pew Research Center, 2022](#)) .
- Nel 2021, un gruppo di esperti svizzeri ha ritenuto che il digitale possa facilitare l'espressione cittadina, in particolare attraverso le iniziative popolari, a condizione di prevenire le derive come le fake news ([TA Swiss, 2021](#)). Un rapporto di giugno 2024 mette in guardia contro le campagne di influenza e la disinformazione rivolte alla Svizzera, sottolineando la necessità di una collaborazione tra autorità, piattaforme e media per proteggere la democrazia e rafforzare la fiducia ([Federal Council, 2024](#)).
- La questione della privacy su internet è messa in discussione in diversi Paesi, in particolare in Svizzera. Da alcuni mesi si sta valutando una revisione sulla legge sulla sorveglianza, chiamata « OSCPT ». Questa revisione obbligherebbe i fornitori di VPN, di messaggistica e di altre piattaforme a conservare i metadati e a condividerli con le autorità. Questa proposta è controversa, poiché minaccia l'anonimato online ([TechRadar, 2025](#)).
- Lo status della proprietà intellettuale delle opere create dall'intelligenza artificiale (IA) è ancora poco chiaro e varia a seconda dei Paesi. In Europa, l'IA non è riconosciuta come autrice o inventrice, quindi nessuno detiene i diritti su queste creazioni. Nel Regno Unito, i diritti spettano alla persona che ha compiuto le azioni necessarie per creare l'opera. Da parte sua, il governo di Hong Kong ha deciso di riconoscere l'IA come entità giuridica, allo stesso livello di una persona umana ([Dentons, 2025](#)).

Tuttavia, il digitale può anche svolgere un ruolo positivo per la società, i media e la cittadinanza, in particolare :

- Facilita l'accesso all'informazione per una popolazione non necessariamente raggiunta dai media tradizionali.
- Offre spazi di espressione talvolta considerati più liberi rispetto allo spazio pubblico tradizionale.
- Permette la condivisione di contenuti artistici in modo più diffuso.

... E i vostri allievi, cosa ne pensano?

LO SAPEVATE ? (CASO DI STUDIO)

Ingerenza e influenza politica : quando l'intelligenza artificiale sostituisce visivamente gli esseri umani con il deepfake

→ Un esempio originale di prevenzione nel mondo virtuale

A febbraio 2024, la multinazionale britannica Arup è stata vittima di una frode su un prestito di 25 milioni di dollari. I truffatori hanno utilizzato la tecnologia del deepfake per riprodurre in modo realistico il volto di un dirigente dell'azienda, quindi hanno chiamato in videoconferenza un dipendente affinché effettuasse un bonifico bancario di 25 milioni di dollari verso un conto a Hong Kong. Questo attacco, uno dei più sofisticati finora, ha permesso all'intelligenza artificiale di compiere una frode di grande portata con furto di identità, ma senza ricorso alla violenza, dimostrando così la pericolosità dell'IA nelle mani sbagliate.

ALCUNE IDEE NON ESAUSTIVE DI PROGETTI POSSIBILI

CATEGORIA ARTISTICA

Idea di progetto	Descrizione
Fumetto – «La cittadinanza»	Creazione di un fumetto collettivo che illustra dilemmi cittadini. Ogni tavola affronta un dilemma e invita alla discussione.
Spettacolo teatrale – «La mia vita d'oggi e la mia vita di ieri»	Gli allievi e le allieve creano uno spettacolo teatrale che illustra l'evoluzione della società, dei media e della cittadinanza negli ultimi 50 anni.
Illustrazioni digitali – «Tra 50 anni, la vita sarà così »	Gli allievi e le allieve sono invitati a immaginare e illustrare, utilizzando strumenti digitali, come potrebbe essere la società tra 50 anni.
Scultura collettiva – «La voce dei giovani cittadini»	Gli allievi e le allieve realizzano una scultura collettiva utilizzando materiali riciclati o naturali, simbolo del ruolo dei giovani nella società di oggi e di domani

CATEGORIA MEDIA

Idea di progetto	Descrizione
Video- «Cacciatori di fake news»	Gli allievi e le allieve realizzano una mini-serie video o un podcast in cui analizzano false informazioni adatte alla loro età e mostrano come riconoscerle: verificare le fonti, confrontare diversi media, identificare

	immagini o titoli ingannevoli. Il progetto può assumere la forma di un telegiornale o di un gioco di ruolo, con una diffusione durante una giornata a tema.
Podcast – «La sicurezza online»	Dopo una riflessione approfondita sulle sfide della sicurezza digitale (protezione dei dati personali, cyberbullismo, fake news, privacy, ecc.), gli allievi e le allieve realizzano un podcast.
Intervista di strada – «Voci cittadine»	Microfono aperto in cui gli allievi e le allieve intervistano diverse persone su cosa significhi essere cittadini/e oggi.
Documentario – «Fake news: come riconoscerle»	Podcast o trasmissione radio condotta dagli allievi e le allieve, in cui analizzano articoli o post virali, identificano le fake news e spiegano come verificare le fonti.

CATEGORIA AZIONE CONCRETA

Idea di progetto	Descrizione
Inchiesta – «Bisogna introdurre il diritto di voto a partire dai 16 anni?»	Realizzare interviste a diverse persone per conoscere la loro opinione su questa proposta.
Giornata di sensibilizzazione – «Gioventù, media e disinformazione»	Organizzazione di laboratori nella scuola in cui gli allievi e le allieve presentano alle altre classi come riconoscere una falsa informazione, come citare correttamente le fonti, ecc.
«Cassetta delle idee per i media di quartiere»	Installare in un quartiere o nella scuola una «cassetta delle idee», invitando le persone a proporre temi che dovrebbero essere trattati nei media locali.
«Il mio diritto, la mia voce!»	Gli allievi e le allieve esplorano i loro diritti e doveri come cittadini/e attraverso indagini, interviste e simulazioni. Possono crear poster, video o podcast per spiegare un diritto particolare (libertà di espressione, diritto alla privacy, ...) e presentare i loro lavori durante un forum cittadino all'interno dell'istituto.

ISPIRATEVI DA VINCITORI PRECEDENTI O DA ALTRI PROGETTI ESISTENTI

- [Hive'Five](#) - Lycée Blaise-Cendrars (Bourse Françoise Demole 2024)
- [Combien de murs?](#) – Groupe HPI / écoles de Villars-Vert et Avry (FR)
- [Déetective-énergie](#) – Collège du Vuillonex, GE

RISORSE UTILI

SITI WEB

Titolo	Descrizione
Diritto di voto a 16 anni ? Link	La Federazione Svizzera dei Parlamenti dei Giovani (FSPG) informa sul dibattito relativo all'abbassamento dell'età per il diritto di voto a 16 anni in Svizzera.
Cittadini formati ai media e all'informazione Link	Questo programma innovativo presenta un quadro completo di competenze per l'educazione ai media e all'informazione, insieme a suggerimenti pedagogici strutturati per educatori e allievi.
Video sull'educazione alla cittadinanza Link	Videos educativi che spiegano la politica svizzera e come i giovani possono impegnarsi attivamente. Mostrano modi concreti di partecipazione, anche senza diritto di voto. Obiettivo : incoraggiare il coinvolgimento civico fin dalla giovane età.

ARTICOLI DI GIORNALE

Titolo	Descrizione
Giovani e social network : il Consiglio federale invitato a proteggerli meglio Link	Il Consiglio nazionale ha approvato un postulato che chiede una maggiore protezione della salute dei giovani connessi.
Una piattaforma anti-fake news dell'Università di Ginevra vuole collegare esperti e utenti Link	La disinformazione è in crescita nei media, in particolare sui social network. Per affrontare questo fenomeno, l'Università di Ginevra ha creato <i>Certify</i> , una piattaforma pensata per confrontare rapidamente le informazioni online con il parer di esperti.
Le pittaforme digitali rappresentano una minaccia per la democrazia svizzera, secono alcuni esperti Link	I giganti del digitale dispongono di un potere di mercato e di influenza sull'opinione pubblica che, combinati, li rendono pericolosi per la democrazia, avverte una commissione federale.

RISORSE DIDATTICHE

Titolo	Descrizione
Educare alla democrazia Link	Il manuale, primo di una serie pubblicata dal Consiglio d'Europa, presenta agli insegnanti i principi fondamentali dell'educazione alla cittadinanza democratica e ai diritti umani (ECD/EDU), insieme ad approcci e strumenti per affrontare questi temi in classe.
Anche noi abbiamo voce in capitolo ! Link	Carte di simulazione e attività sul tema della convivenza e della partecipazione.