

## Témoignages et portraits des élèves

Genève - le 28 février 2018



---

## Présentation du projet : une installation artistique et sonore

### Une installation artistique et sonore

L'oeuvre que nous vous présentons a été réalisée par les élèves des classes d'accueil de notre école. Elle est constituée d'une installation faite avec des boîtes en carton peintes en noir. Parmi ces boîtes noires, se trouvent les appareils photos (sténopés) que les élèves ont réalisé auparavant. Avec ces appareils photos, les jeunes ont fait leurs portraits. Ces images, on les voit sur certaines boîtes et en arrière-plan de la sculpture.

Cette sculpture a été imaginée comme étant la construction des savoirs. Une construction qui peut changer, qui évolue. Les boîtes peuvent être déplacées, elle s'accumulent les une sur les autres, elles s'élèvent. Des mots ont été écrits en blanc sur les boîtes. Ces mots proviennent des témoignages des élèves. Lorsqu'on s'approche de l'installation, on peut entendre les voix des jeunes qui racontent comment était leur école avant de migrer en Suisse. Ils et elles parlent également de leur expérience à l'école ici et expriment leur avis sur ce que signifie pour eux l'éducation.

Leurs témoignages sont touchants et riches. Grâce à ces récits, on comprend que les systèmes scolaires diffèrent selon les pays, les élèves racontent ce qui les a marqué par le passé et ce qui est important pour leur avenir. Avec leurs récits, on constate que l'école est souvent le reflet de la société, des inégalités sociales et économiques. Mais l'école est également un rempart pour l'avenir : les élèves expriment leurs sentiments et leur pensée sur leur scolarité et font part de leurs rêves concernant leur vie en Suisse.



---

## L'installation au sein de l'école : donner la voix aux élèves en classe d'accueil

Cette sculpture sonore sera présentée à la médiathèque de l'école. Les classes auront la possibilité de s'inscrire pour connaître l'installation. La médiathécaire présentera le travail, elle expliquera la démarche et le but du projet.

L'objectif est d'inciter les élèves de l'établissement à réfléchir et discuter sur l'éducation dans le monde. De porter un regard sur les différences et les similitudes entre les systèmes scolaires, de réfléchir sur l'importance de l'éducation pour les sociétés. Il s'agit également de donner la voix aux élèves des classes d'accueil : grâce à leurs témoignages, on peut se mettre à la place des jeunes qui ont migré et qui s'intègrent à un nouveau système scolaire.

Dans ce sens, notre travail s'inscrit dans l'un des objectifs de l'Agenda 21 et de l'école inclusive genevoise :

« L'école inclusive est une école qui vise à offrir à chaque enfant l'environnement scolaire le plus adapté lui permettant de maximiser son potentiel. Ceci quels que soient ses besoins, son handicap, son talent, son origine et ses conditions de vie économiques et sociales. » (DIP - <http://ge.ch/dip/lecole-inclusive-geneve>)

Les portraits placent les jeunes au coeur de cette installation. La beauté et la particularité des images nous rapprochent des élèves. Cette oeuvre vise à susciter une réflexion sur l'école et l'éducation en partant de l'individu et ses expérience personnelles.



---

## Démarche

L'objectif de ce travail est de placer les jeunes au centre : les portraits et les témoignages sont le coeur de l'installation.

Avec l'aide de l'équipe de l'*Amicale du Sténopé* du service école et médias (SEM), nous avons réalisé avec les élèves des appareils photo «sténopé» - des chambres noires construites avec des boîtes à chaussures. Avec les appareils réalisés par leurs soins, les jeunes ont capturé leur portrait et procédé, avec beaucoup d'émerveillement, au développement des images.

Ce travail s'est fait sur une longue durée (recherche des boîtes à chaussures, construction des sténopés, travail en chambre noire pour le développement des images...). Ce processus nous a permis de déclencher la réflexion de fond et de travailler sur leurs témoignages. A nouveau, il s'est agi d'un travail fait sur le temps. Peu à peu, les élèves ont commencé à comprendre l'intérêt de la thématique qui est au coeur du projet. Ils et elles se sont livrés petit à petit et ont partagé leurs expériences et histoires. C'est ainsi que nous avons pu construire une réflexion commune concernant l'éducation, en partant de leurs singularités.

Ci-dessous, quelques images des élèves entrain de faire leurs portraits...



---

La sculpture est composée de cartons récupérés et peints en noir. A partir de ces cartons on peut créer de l'émerveillement. C'est le plaisir de construire un projet commun et d'apprendre de nouvelles choses qui a amené les élèves à développer une réflexion riche et personnelle autour de l'importance de l'éducation, tant pour les individus, que pour les sociétés. L'essentiel du projet s'est donc fait avec du matériel récupéré ou fourni par l'école. L'impression des images en grand format (A3) destinées à l'exposition sont les seuls frais engendrés par cette activité.

### **Les images**

En annexe de ce document de présentation, vous trouverez une sélection de portraits qui ont été pris avec les sténopés. Les enregistrements sonores sont à votre disposition si vous souhaitez les entendre.













